

WAK en Culturele Zondagen 2014

Informatie / startbijeenkomst

Datum: 11 dec. 2013

Locatie: Prismare



Inhoudsopgave

- Welkom..... p.2
- Culturele Zondagen:
 - Terugblik CZ 2013..... p.2
 - CZ 2014..... p.3
 - Contactgegevens..... p.4
- WAK: Week van de Amateurkunst:
 - WAK 2014 data..... p.5
 - WAK 2014 deelname-mogelijkheden... p.6
 - WAK contact..... p.8
 - Terugblik WAK 2013..... p.9
- Vragen / opmerkingen uit de zaal..... p.10

Welkom

Audry Hoemakers, Quinta Clason en Jacintha Blom heten iedereen welkom. Er zijn ongeveer 60 belangstellenden aanwezig.

Culturele Zondagen



Audry vertelt over de Culturele Zondagen in Enschede. Zij zijn een uitgelezen kans voor professionals en amateurs uit de kunst en cultuur om zich op bijzondere locaties in de stad aan het publiek te presenteren. Kunstenaars, dansers, zangers, performers en musici laten het publiek zien hoe groot en bruisend het culturele aanbod in Enschede is. www.culturelezondagenschede.nl

Terugblik CZ 2013

In 2013 zijn er Culturele Zondagen in de binnenstad van Enschede geweest op 2 juni en 6 oktober. Dit waren tevens koopzondagen. In december is er niet 1 Culturele Zondag, maar is het 6 dagen lang feest. Dan haakt de Culturele Zondag aan bij het kerstspektakel dat van 19 december t/m 24 december wordt gehouden in de sfeervolle straatjes tussen het Muziekkwartier en de Oude Markt.

Culturele Zondagen

Terugblik

- 2 juni – Montmartre
- 6 oktober – Rough Edition
- 19 t/m 24 dec – Bethlehem Boulevard



CZ 2014

In 2014 zullen er 4 Culturele Zondagen plaatsvinden. Deze zijn in de binnenstad, tijdens koopzondagen. Zo willen wij bezoekers van de binnenstad verrassen en inspireren met mooie acts, etc.

Data en thema's:

- 2 maart - thema Reizen
Sluit aan op het thema van de Boekenweek, die een week later start (8 – 16 maart)
Tommy Wieringa schrijft het Boekenweekgeschenk.
Ideeën zijn welkom!

Locatie: *Pijpenstraat, Zuiderhagen, Kruispunt de Graaff, evt. Walstraat erbij betrekken.*

Plekken:

- op straat
- boekenplekken: *Bibliotheek, Broekhuis, Comicasa, Polare (voorheen de Slegte)*
- horeca: *Gouden Randje, Baking Friends, Turquoise*

Subtitel/thema:

- *Boekenreis*
- *Het boek op straat*
- *Bezoek het boek*
- *Beleef het boek*
- *Boekbelevingen*
- *Boekie of boekie nie*
- *Reis mee met het Boek*
- *Boeken houden van mensen*

Programma ideeën:

- *Kom in mijn casa bij Comicasa – boeken over de meest bijzondere huizen in diverse landen door Architectuurcentrum*
- *High Tea Dichters (reisgedichten)*
- *Boekenbal*
- *theaterstuk nav reisboek*
- *Tommy Wieringa leest voor uit eigen werk bij Broekhuis*
- *Bieb ik heb je – een boekenreis/spel door de bieb*
- *Muziekbank reismuziek*
- *Activity International verhalen*
- *Manon Ossenvoort, theatermaakster, schrijfster (boek Meisje en de Trekker en Oerol productie)*
- *Natalie Baartman vertelt*
- *Verhalenkraal*
- *Moes Wagenaar dichten en muziek*
- *DIE Dichters*
- *Turquoise verhalen uit 1001 Nacht*
- *Boekie Boekie: kinderenboekenhoek*
- *Met boek op schoot: voorlezen voor de allerkleinsten*
- *Beest van een boek*
- *Expositie kunst & literatuur*
- *Expositie De Kunst van het Reizen (reisfotografie)*

- 1 juni - thema volgt later
Er waren plannen voor een muziekspektakel op de Oude Markt, maar dit kan niet i.v.m. het Gitaar Festival in Concordia. Nu wordt bekeken of de activiteiten kunnen plaatsvinden bij de Zuiderhagen. Hierover is Audry in gesprek met betrokkenen.
Het nieuwe thema wordt zo snel mogelijk gecommuniceerd.
Die dag is er sowieso samenwerking met de WAK.
Ideeën zijn welkom!

- 5 oktober – thema Zilver
De ouderenraad van de gemeente heeft de CZ gevraagd om een dag voor/over actieve 55plussers te organiseren. De CZ heeft dit op zich genomen.
Op deze dag wordt getoond welk een belangrijke bijdrage 55plussers hebben in de samenleving. Niet alleen ouderen kunnen meedoen aan deze CZ. We willen ook de relatie tussen ouderen en bijv. hun kinderen en kleinkinderen tonen.
Ideeën zijn welkom!
- december
De datum van de CZ in december is nog niet gepland. Dit volgt zo snel mogelijk.



CZ contact

Heb je vragen, of al ideeën voor een bijdragen aan een van de edities?
Neem contact op met de organisatie:

- Audry Hoemakers, audry@culturelezendagenschede.nl
- Quinta Clason, quinta@culturelezendagenschede.nl

En kijk op www.culturelezendagenschede.nl

Week van de Amateurkunst

Jacintha geeft de volgende informatie:

WAK 2014

WAK is bedoeld voor creatieve mensen en verenigingen die zichzelf extra willen promoten door (speciaal in die week) een optreden, expositie, workshop of open repetitie te organiseren.

WAK 2014

- Data
24 mei t/m 1 juni
- Slogan
Kunst werkt!

- omdat samenwerken tussen verschillende disciplines tot nieuwe kunst leidt
- omdat kunst de cohesie in de samenleving bevordert
- omdat mensen in de kunst hun emoties kunnen uiten
- omdat mensen hun passie voor kunst kunnen uiten
- omdat kunst mensen verbindt
- omdat kunst de creativiteit van mensen ontwikkelt
- omdat kunst reflectie geeft op de omgeving en de samenleving

- Data
24 mei t/m 1 juni
De landelijke officiële data voor de WAK zijn 17 t/m 25 mei.
In Enschede wijken we daar van af, o.a. door samenwerking Culturele Zondagen op 1 juni
- Slogan: Kunst werkt!
Een kort en krachtig statement, maar achter deze twee woorden ligt een kleurrijke en actieve wereld verscholen.
De slogan gebruiken we vooral voor de promotie van de WAK. Als deelnemer mag je natuurlijk iets doen met de slogan (in jouw optreden, expositie, etc), maar dat hoeft niet.

Het landelijk WAK-bureau schrijft: Kunst Werkt!

- omdat samenwerken tussen verschillende disciplines tot nieuwe kunst leidt
- omdat organisaties die samenwerken tot nieuwe organisatievormen leidt
- omdat kunst de cohesie in de samenleving bevordert
- omdat mensen in de kunst hun emoties kunnen uiten
- omdat mensen hun passie voor kunst kunnen uiten
- omdat kunst mensen verbindt
- omdat kunst de creativiteit van mensen ontwikkelt
- omdat kunst reflectie geeft op de omgeving en de samenleving

Daarnaast blijven we benadrukken dat amateurkunst niets zegt over kwaliteit maar over dat mensen met passie in hun vrije tijd bezig zijn.

WAK deelname 2014

Deelname WAK

- Verschillende manieren voor deelname
 - Er staat al iets gepland
 - Je organiseert zelf iets
 - Je sluit aan bij / werkt samen met ...
 - Je doet mee aan een workshop



- Activiteiten tijdens WAK-week
 - 25 mei - KunstKijken op het Hogeland
 - 29 mei - Hemelvaartsdag – mogelijk optredens in buitengebied
 - 29 mei - Green Vibrations
 - 29 mei - 1 juni – Twents Gitaar Festival
 - 1 juni - Culturele Zondag

- **Verschillende manieren voor deelname:**

- In die week heb je toevallig al een optreden of expositie gepland staan – dit hoef je dan alleen nog maar melden
- Je organiseert zelf een optreden / expositie / workshop / open repetitie in die week
- Je sluit aan bij / werkt samen met één van de opties die zo benoemd worden
- Je doet als bezoeker mee aan een workshop

- **Aanmelden**

Wil je meedoen? **Meld je dan uiterlijk 30 maart aan**, door het aanmeldformulier in te vullen en te mailen aan info@cultuurinenschede.nl. Stuur ook een leuke foto mee.

Het aanmeldformulier kan je downloaden op de website:

www.cultuurinenschede.nl/projecten > week van de amateurkunst.

- **Activiteiten die in dezelfde periode als de WAK gepland staan én waar samenwerking mogelijk is!**

- 25 mei – KunstKijken op het Hogeland
- 25 mei – Open Dag Stalhouderij Schouwink
- 29 mei – Hemelvaartsdag – optreden in het buitengebied van Enschede
- 29 mei – Green Vibrations
- 29 mei – Twents Gitaar Festival (29 mei – 1 juni)
- 01 juni – Culturele Zondag

Hieronder staat per punt een beschrijving.

Heb je interesse in een van deze onderdelen? Neem contact op met Jacintha.

Zij kan je in contact brengen met de contactpersonen van de betreffende organisatie. Daarmee kan je vervolgens overleggen of er nog plek is en of het qua programmering past.

- **KunstKijken op het Hogeland**

Dit wordt in 2014 voor de 6^e keer georganiseerd.

Dit evenement vindt plaats in de wijk Hogeland en in het Wooldrikspark.

Op diverse plekken in de wijk openen kunstenaars hun ateliers. Daarnaast staan in het Wooldrikspark een 20-tal kramen en is er een podium.

Het evenement wordt low budget georganiseerd. Kunstenaars betalen een deelname van €15,-. Optreden op het podium is gratis.

Voor WAK-geïnteresseerden is vooral het podium interessant: het evenement biedt mensen de mogelijkheid om daar op te treden.

Voorbeelden van deelnemers podiumkunsten; rap, buikdansen, singer songwriter, bandjes,

Afrikaans dansen.

Voor apparatuur probeert de organisatie financiën te regelen zodat je niet als deelnemer voor je techniek hoeft te betalen. Het podium kregen ze de vorige keer bijvoorbeeld via subsidies geregeld.

Deadline opgeven: 6 januari.

Iedereen die voor 6 januari zich aanmeld krijgt een vermelding in de kunstgids. Het programma gaan we dan maken. Opgeven na 6 januari kan, maar dan is er dus geen garantie dat het in de kunstgids van KunstKijken op het Hogeland komt te staan.

Meedoen is voor de kunstenaars en artiesten erg leuk. De organisatie wil niet alleen het publiek binden, maar ook elkaar. Er zijn twee bijeenkomsten voor deelnemers: één keer voor de route en één keer na de route.

<http://kunstkijkenophogeland.nl/>

- Stalhouderij Schouwink

In het buitengebied (Zuid-Esmarke) ligt het erf van Stalhouderij Schouwink erve 'De Knollenhoeve'. Op het erf is er tijdens de Open Dag van alles te beleven. Optredens en exposities van amateurgroepen zouden hier een onderdeel van kunnen zijn.

<http://www.stalhouderijschouwink.nl/>

- Hemelvaartsdag – optreden in het buitengebied

Dit is bij uitstek dé dag dat iedereen er op uit gaat. Vele mensen gaan fietsen en wandelen rondom Enschede. Een interessante gelegenheid om mensen daar te verrassen met een optreden.

Jacintha heeft contact met een aantal ondernemers in het buitengebied van Enschede ('Buiten in Enschede'). Zij hebben interesse om optredens en/of exposities bij hen te laten plaatsvinden.

Ondernemers die in ieder geval interesse hebben: Stalhouderij Schouwink en Zorgboerderij de Viermarken

<http://www.buiteninenschede.nl/>

- Green Vibrations

Dit is een festival vol kunst en muziek op het Universiteitsterrein.

De doelgroep: 17 – 35 jaar. Er komen jaarlijks ongeveer 3000 bezoekers op af. De organisatie van het festival ligt in handen van (oud)studenten. Zij zouden het erg leuk om amateurkunstenaars (groepen of individuen) de mogelijkheid te geven daar op te treden. Daarbij gaat het vooral om niet-muziek-acts.

<http://www.greenvibrations.nl/>

- Twents Gitaar Festival

De Oude Markt, Concordia en het ArtEZ zullen weer vier dagen bol staan van uiteenlopende gitaarklanken. Beginnend met een vrij toegankelijk buitenprogramma op Hemelvaartsdag op de Oude Markt, en zes verfijnde topklasse gitaar acts in Concordia, biedt het festival voor ieder wat wils.

Voor WAK-geïnteresseerden: lessen en masterclasses zijn tegen betaling te volgen, maar ook gratis te bekijken.

<http://www.twentsgitaarfestival.nl/>

- **Ondersteuningsmogelijkheden professionele partijen**

Ik maak een overzicht van professionele partijen die iets voor de WAK willen betekenen. Deze is nog niet compleet. Maar tot nu toe:

Bibliotheek	1 of 2 kleine expositieplekken & ruimte voor kleine optredens
Prismare	- 50% korting op ruimtes voor WAK-activiteiten - expositieplek
Stroinkshuis	idem Prismare
Wilminktheater	ze onderzoeken of ze het podium van het muziekcentrum en grote kerk met korting beschikbaar kunnen stellen
Rijksmuseum Twenthe	ruimte in het museum beschikbaar stellen voor optredens
Nat. Reisopera	masterclass mogelijk waar hebben verenigingen behoefte aan?
CZ	optreedmogelijkheden in de binnenstad. Voor ideeën/vragen mail Audry
Ned. Symfonieorkest	openbare repetitie / kijkje achter de schermen / masterclass welke behoefte is er?
Leegstaande panden	we onderzoeken momenteel of we leegstaande panden in de binnenstad kunnen gebruiken als expositielocaties.
TETEM	Workshop – nader in te vullen
De Buren – Boekelo	In gesprek – info volgt
Kaliber Kunstenschool	Open Dag 24 mei Optredens talentenklas
Sive	Interesse om workshops aan te bieden
VUE	Ebru activiteiten en misschien ook workshops
HUB	In gesprek – info volgt
Sonnevanck	De theaterzaal van Sonnevand is op donderdag 29 en vrijdag 30 mei beschikbaar voor groepen die daar een voorstelling willen geven. De kosten zijn laag: enkel vergoeding voor de inzet van de technicus en eventuele andere medewerkers die dagen.
Gluren bij Culturen	Brede School West organiseert op woensdag 21 mei de 6e editie van cultuurfestival 'Gluren bij Culturen'. Op verschillende locaties in Enschede West kan het publiek bijzondere demonstraties bekijken en actief meedoen aan workshops. Deze dag valt niet in de WAK-week. De organisatie wil echter graag samenwerken met de WAK. Zij roept verenigingen op om zich te melden als zij interesse hebben om tijdens/rondom de Gluren bij Culturen-dag een workshop voor jongeren (12-14 jr) te organiseren. Als een vereniging hier belangstelling voor heeft (bijv in het kader van ledenwerving), dan wordt hen het podium van het Junior College aangeboden tijdens de WAK, zodat de vereniging daar gratis kan optreden.

Heb je interesse in een van deze onderdelen? Neem contact op met Jacintha.

Zij zal je in contact brengen met de contactpersoon van de organisatie. Daarmee kan je vervolgens overleggen of er nog plek is en of het qua programmering past.

- **Uitdaging: werk samen**

gezamenlijk meer organisatiekracht, meer budget, meer publiek, inspiratie van elkaar
Samenwerken gaat het best als iedereen iets te winnen heeft!

Samenwerken met anderen kan je helpen om meerdere doelstellingen te verwezenlijken. Het helpt je in het ontwikkelen van je eigen (artistieke) product of met het vinden van (nieuw) publiek, of met het vinden van nieuwe financiering.

In tijden van bezuinigingen kan samenwerken met andere groepen een sleutel zijn in het realiseren van je doelen. Zo kan je bijvoorbeeld misschien wel samen 1 avond een groot podium huren, als je de kosten deelt.

Uitgangspunt is dat je ook oog moet hebben voor de wensen van de ander.

Samenwerken = gezamenlijke organisatiekracht (en gedeelde organisatielast)
en meer publiek (door ieders eigen achterban samen te brengen)

WAK Contact

Heb je vragen, of al ideeën voor deelname?

Neem contact op met de organisatie: Jacintha Blom, info@cultuurinenschede.nl

En kijk op www.cultuurinenschede.nl > projecten

Terugblik WAK 2013

- Cijfers
 - meer dan 100 activiteiten
 - diverse professionele partijen die deelnamen
 - ongeveer 1200 deelnemers - ongeveer 4000 bezoekers
- Wat was mooi
 - Veel activiteiten, disciplines & deelnemers
 - Eigen initiatieven van verenigingen & samenwerking met professionele partijen
 - Gezamenlijk evenement met ook landelijke promotie
 - Mogelijkheid om de naamsbekendheid van de eigen groep/vereniging te vergroten
 - Reden deelname, vooral:
 - extra optreden & zichzelf onder de aandacht brengen
 - Deelname heeft gezorgd voor extra promotie van amateurkunst, nieuwe contacten, inspiratie en nieuwe leden.
 - Via Rondje Enschede zijn nieuwe samenwerkingen ontstaan
 - Leuk idee: zingen in de kroeg > een koor heeft op haar normale repetitieavond een klein optreden gegeven in een café.
- Aandachtspunten voor 2014
 - PR
 - Werken aan naamsbekendheid WAK
 - Programmaboekje is mooi, maar moet eerder klaar zijn
> consequentie: uiterste inleverdatum is eind maart
 - Programma op website mag beter
 - Er waren veel posters + artikelen etc. Zogenaamde mediamix. Dat was mooi. Maar als inwoners geen aandacht hebt voor kunst, dan zien ze het niet. Daarom blijft persoonlijk uitnodigen erg belangrijk.
 - Aandacht regionale media (TV Oost, Tub) blijft moeilijk voor lokale activiteit
 - Aandacht voor individuele vereniging in pers blijft moeilijk
 - **Gezamenlijk pr / publieksbereik doen!!**
Ook landelijk instituut voor amateurkunst erkent: WAK levert publiciteit en aandacht op, maar garandeert daardoor nog geen extra bezoekers.
 - Bereik nieuw publiek
 - Je kan werken aan het bereik van nieuw publiek bij samenwerking met andere partijen, zoals een gezamenlijk concert, of door optredens die buiten plaatsvinden.
 - Samenwerking betekent ook dat ieder zijn eigen achterban kan mobiliseren, en je dus dubbel zo veel publiek hebt.
 - Rondje Enschede viel letterlijk in het water. In evaluatie wordt gevraagd om 'slecht weer scenario' etc. Jacintha kan dit niet allemaal regelen. Dat ligt bij de locatie in samenwerking

met de verenigingen.

Hetzelfde geldt voor de vraag om allemaal activiteiten op 1 dag te organiseren. Hiervoor werk ik o.a. ook samen met de CZ en KunstKijken

- Iedereen wil meer/nieuw publiek. Maar bijna niemand neemt de moeite om bij een andere voorstelling of expositie te gaan kijken.

Inspireer jezelf en elkaar door bij anderen te gaan kijken. Wees zelf dat nieuwe publiek!

- o Open repetitie werkt niet als publiekstrekker:

Een eigen repetitie aanmelden als open repetitie is een manier om deel te nemen aan de WAK. De naam van je vereniging wordt dan in ieder geval genoemd in het programmaoverzicht. Maar uit de evaluaties van de WAK edities blijkt dat het niet of nauwelijks mensen trekt.

Een open repetitie aanmelden mag natuurlijk weer, maar dan moet je niet verwachten dat daar veel bezoekers op af komen.

Een open repetitie geven op een niet alledaagse plek waar al wel mensen zijn, zoals bijvoorbeeld bij de bibliotheek, kan wel een manier zijn om mensen te trekken.

Vragen en opmerkingen uit de zaal

Moet je voor deelname aan de Culturele Zondag uit Enschede komen?

Audry: Nee, als het in het thema pas vinden we het alleen maar heel erg leuk!

Ik heb wel iets met wereldmuziek, en dat thema van de Culturele Zondag van 2 maart (thema reizen) spreekt mij wel aan. Kan iemand beeld regelen bij mijn muziek, dat daarbij aansluit? (Hans Beuzel)

Audry: Wat voor beeld zoek je? Film, of iets van beeldhouwen, steen? Fotografie?

Hans; Dat maakt eigenlijk niet zoveel uit. Wil ik wel eens over praten.

Contact kan via Jacintha.

Wie neemt initiatief in het Zilverfestival van de Culturele Zondag?

Audry; Wij nemen daar vanuit de Culturele Zondag initiatief in, maar vinden het ook leuk om van jullie ideeën te krijgen. Kom dus ook vooral als je ideeën hebt voor samenwerkingen of misschien wel zelfs iets dat je altijd al eens hebt willen doen. Wij denken graag met je mee.

Wat is het verschil tussen de Culturele Zondag (CZ) en de WAK?

Jacintha:

- De WAK kan iets breder zijn, ook in het buitengebied. Met de CZ haken we in de binnenstad vaak aan bij een koopzondag.
- Bij de CZ is meer organisatiekracht. Daar worden, in overleg met deelnemers, verschillende plekken gecreëerd waar opgetreden kan worden.
Bij de WAK is het de bedoeling dat jullie zelf een activiteit organiseren en bij mij aan te melden. Wel probeer ik extra mogelijkheden te creëren bij professionele organisaties. Bijvoorbeeld hoop ik dat speciaal voor de WAK een aantal podia goedkoper te huren zijn.
- En de duur van het evenement verschilt; CZ is over het algemeen één (mid)dag en de WAK is één week.

Audry; beide kan trouwens ook; deelnemen aan de WAK door bijvoorbeeld je eigen atelier open te stellen op doordeweekse dagen, én aansluitend op de CZ-dag (zondags dus) deel te nemen in de stad

Heb je contact met alle gezondheidsinstellingen? (Dianne Scheppink – RIBW en Ton Sur Ton)

Jacintha: Nee nog niet veel.

Dianne Scheppink: Het is een trend in maatschappij dat instellingen hun eigen ding organiseren. Dat kan ook samen.

Audry; Samenwerkingen zoeken we wel, het begin was opgestart de vorige keer (vb; Granny graffiti) maar kwam niet helemaal rond, hopelijk bij het Zilverfestival wel.

Dianne Scheppink: ik zal het op onze werkplek onder de aandacht brengen

Jacintha; Roessingh heeft vorig jaar meegedaan door hun expositie die toch al was aan te melden.

We willen tijdens de WAK de kunst en cultuur in alle breedte laten zien.

Audry; Avelijn doet met de Bethelhem Boulevard mee, hebben een eigen tent met o.a. taarten.

Je noemde leegstand. Is leegstand in de wijken ook interessant? (Shu Training)

Jacintha: panden in de binnenstad maakt het makkelijker om publiek binnen te krijgen. Men is er vaak toch al tijdens het winkelen en loopt dan makkelijk even binnen.

Shu Training; Zou een idee kunnen zijn voor een Kunstroute die door de wijk gaat (Kunst Kijken op het Hogeland).

We hebben interesse om op te treden bij het Rijksmuseum. Kunnen we hen zelf benaderen of gaat dat via jou?

Jacintha; Laat even je interesse via mij weten, dan breng ik jullie met elkaar in contact. Dan kan ik in de gaten houden hoeveel interesse er is per locatie. Ook voor aanbod van andere professionele organisaties geldt; heb je interesse, laat het mij weten. Ik kan je dan in contact brengen met de contactpersoon van die organisatie.

Zijn alle locaties die je liet zien ook op 29 mei (Hemelvaartsdag) beschikbaar?

Jacintha: Niet per sé. Ik denk dat op 29 mei vooral locaties in het buitengebied interessant zijn, omdat veel mensen er dan op uit trekken.

Het museum zal bijvoorbeeld juist interessanter zijn in de weekenden, omdat daar dan de meeste bezoekers komen.

Mvr; We zijn een orkest met kinderen en we moeten droog staan met onze instrumenten. We zijn met kleine kinderen.

Jacintha; Laat het mij even weten als je iets wil, wij kunnen altijd kijken of we iets kunnen regelen. De locaties die ik noemde (Stalhouderij Schouwink en de Viermarken) hebben bijvoorbeeld overdekte plekken, waar je droog kan staan.

Die gereduceerde prijzen, wie betaalt die?

Jacintha: De verenigingen zelf.

Meneer: We hebben al dirigentkosten en meer kosten is best lastig voor ons als mannenkoor.

Jacintha: Wij zijn geen producerend festival en hebben daardoor geen geld om groepen in te huren voor de WAK, en datzelfde geld voor de Culturele Zondag. Met de festivals bieden wij groepen extra mogelijkheden om op te treden en zichzelf te promoten op andere manieren dan ze in te huren. Mijn WAK-budget is puur voor het promotiemateriaal en daar komen we nét mee rond.

Ik begrijp dat het lastig is, maar waar ik dus wel naar op zoek ben zijn professionele organisaties die korting kunnen bieden op zaalhuur. En optreden bij de CZ is bijvoorbeeld gratis.