



WAK 2015

Informatie

Tijdens de Week van de Amateurkunst (WAK) zijn in gemeenten door heel Nederland activiteiten te bezoeken waarbij de passie en het plezier van amateurkunst centraal staan.

Je bent amateurkunstenaar als je in je vrije tijd met muziek, zang, dans, beeldende kunst, theater, etc bezig houdt. Amateurkunst zegt daarmee niets over het niveau van wat jij doet, alleen dat je er je brood niet mee verdient.

Als amateurkunstenaar kan je aan de WAK meedoen, door jezelf (als individu, duo, groep of vereniging) in die week te laten zien. Je kan deelnemen door bijvoorbeeld een optreden te geven, een workshop te organiseren, een expositie te regelen of een open repetitie te geven.

Enschede neemt in 2015 voor de 5^e keer deel aan de WAK.

Door alle activiteiten te verzamelen in 1 programmaoverzicht tonen we hoe mooi en divers het culturele veld van de stad is. Zo promoten we samen het hele culturele veld.

- **Data: 30 mei t/m 7 juni**
- Slogan: de landelijk WAK-organisatie bepaalt ieder jaar een slogan. We gebruiken de slogan vooral als extra aanleiding om de pers te benaderen. Als deelnemer mag je iets doen met de slogan, maar dit hoeft niet!

De slogan voor 2015 is 'De Kleine Artiest'. Hiermee sluit de landelijke WAK-organisatie aan bij het thema wat ook in Vlaanderen gebruikt wordt.

De Kleine Artiest gaat over kinderen en kunst, over creatieve jongeren, over de kleine man in de straat, over kleine kunst, over de invloed van jong op oud en omgekeerd, over stimulerende plekken, over experimenteren, proberen en proeven, over nieuw en durven, over (her)ontdekken en doen!"

Door qua thema aan te sluiten bij Vlaanderen denken we niet alleen een bredere aandacht voor alle activiteiten te krijgen maar ook Europees aandacht te vragen voor de amateurkunst. De Week van de Amateurkunst bestaat in Vlaanderen al vele jaren en door meer met elkaar samen te werken kunnen we gebruik maken van de kennis en expertise die zij reeds hebben opgebouwd.

WAK deelname

- **Verschillende manieren voor deelname:**
 - In die week heb je toevallig al een optreden of expositie gepland staan – dit hoeft je dan alleen nog maar melden
 - Je organiseert zelf een optreden / expositie / workshop / open repetitie in die week
 - Je sluit aan bij / werkt samen met één van de opties die zo benoemd worden
- **Maak het niet te moeilijk!**

Deelname aan de WAK hoeft niet veel extra voorbereidingstijd te kosten. We weten dat de meeste mensen druk zijn met hun jaarlijkse (vaste) optredens. Een extra optreden in de WAK-week kan dan gezien worden als een extra belasting van de leden van de vereniging. Maar dit hoeft niet zo te zijn.

Beschouw een optreden tijdens de WAK als een extra mogelijkheid om met nieuwe mensen

(nieuwe samenwerkingspartners en/of nieuw publiek) in aanraking te komen. De inhoud van je optreden hoeft dan niet per sé nieuw te zijn.

Maak gebruik van repertoire dat jullie al hebben en maak het bijvoorbeeld bijzonder door dit op een bijzondere locatie op te voeren, of samen met een andere groep uit te voeren.

Maak het voor jezelf extra makkelijk door dit op jullie gewone repetitieavond te doen. Dan is iedereen toch al bij elkaar. De uitdaging is dan alleen om het aantrekkelijk te maken voor publiek. Ga bijvoorbeeld niet in jullie repetitielokaal een open repetitie doen, maar 'repeteer' bijvoorbeeld in een café en kondig het aan als (mini-)optreden.

Wil je weten hoe je dit het beste aan kan pakken? Mail naar info@cultuurinenschede.nl voor overleg.

- **Aanmelden**

Wil je meedoen? **Meld je dan uiterlijk 29 maart aan**, door [het aanmeldformulier](#) in te vullen.

Het aanmeldformulier kan je ook downloaden op de website:

www.cultuurinenschede.nl/projecten > week van de amateurkunst.

Een leuke foto van jou / jouw groep is ook belangrijk voor de promotie van de WAK.

Mail deze aub als aparte jpg naar info@cultuurinenschede.nl.

De foto moet minimaal 500 kb groot zijn.

WAK deelname – samenwerking met / ondersteuning van professionele organisaties

- **Activiteiten die in dezelfde periode als de WAK gepland staan én waar samenwerking mogelijk is!**

- 31 mei – KunstKijken op het Hogeland
- 31 mei – Open Dag Stalhouderij Schouwink
- 07 juni – Culturele Zondag

Hieronder staat per punt een beschrijving.

Heb je interesse in een van deze onderdelen? Neem contact op met Jacintha.

Zij kan je in contact brengen met de contactpersonen van de betreffende organisatie. Daarmee kan je vervolgens overleggen of er nog plek is en of het qua programmering past.

- **KunstKijken op het Hogeland**

Dit wordt in 2015 voor de 7^e keer georganiseerd.

Het evenement vindt plaats op zondag 31 mei in de wijk Hogeland en in het Wooldrikspark.

Op diverse plekken in de wijk openen kunstenaars hun ateliers. Daarnaast staan in het Wooldrikspark kraampjes en is er waarschijnlijk een klein podium.

Het evenement wordt low budget georganiseerd. Kunstenaars betalen voor deelname.

Optreden is gratis.

Voor WAK-geïnteresseerden: het evenement biedt mensen de mogelijkheid om op te treden. Dat kan in het park zijn of bij een van de ateliers in de wijk.

Voorbeelden van deelnemers podiumkunsten; koren, rap, dansen, singer songwriters, bandjes, kleine muziekgroepen, etc.

Voor apparatuur probeert de organisatie financiën te regelen zodat je niet als deelnemer voor je techniek hoeft te betalen. Het podium kregen ze de vorige keer bijvoorbeeld via subsidies geregeld.

Let op: deadline opgeven KunstKijken op het Hogeland:

Iedereen die voor 15 januari zich aanmeldt krijgt een vermelding in de kunstgids. Het programma wordt dan gemaakt. Opgeven na 15 januari kan, maar dan is er dus geen garantie dat het in de kunstgids van KunstKijken op het Hogeland komt te staan.

Het aanmeldformulier is te vinden op de site www.kunstkijkenophogeland.nl

Meedoen is voor de kunstenaars en artiesten erg leuk. De organisatie wil niet alleen het publiek binden, maar ook elkaar. Er zijn twee bijeenkomsten voor deelnemers: één keer voor de route en één keer na de route.

- **Stalhouderij Schouwink**

In het buitengebied (Zuid-Esmarke) ligt het erf van Stalhouderij Schouwink erve 'De Knollenhoeve'. Het is gelegen tegen de rand van Enschede, in het prachtige Zuid-Esmarke met daarachter het natuurgebied Aamsveen, met schitterende wandelroutes. Ze zien mogelijkheden voor het culturele/muzikale evenementen in brede zin.

De laatste zondag van mei (31 mei) organiseren zij weer hun jaarlijkse open dag met meimarkt. Hier komen 300 – 500 mensen op af. Optredens en exposities van amateurgroepen zouden hier een onderdeel van kunnen zijn. Een mooie gelegenheid om voor nieuw publiek op te treden! Er is een mooie overkapte ruimte waar gebruik van kan worden gemaakt.

<http://www.stalhouderij-schouwink.nl/>

- **Culturele Zondag**

Op zondag 7 juni is de 2^e editie van 2015 van de Culturele Zondagen. Thema is dan 'Kloppend Hart'.

Uitleg: Kunst en cultuur is het kloppende hart van heel veel dingen in onze samenleving. Van tv tot theater en van videogames tot film. Overal is kunst en cultuur aanwezig. De CZ laat het zien op het kloppende hart van de stad: de Oude Markt.

Heb je interesse om jezelf te laten zien tijdens deze CZ? Meld jouw interesse dan bij

audry@culturelezondagenschede.nl

- **Ondersteuningsmogelijkheden professionele partijen**

Ik maak een overzicht van professionele partijen die iets voor de WAK willen betekenen. Deze is nog niet compleet. Maar tot nu toe:

Bibliotheek	Bij de bibliotheek komen dagelijks vele mensen. Jezelf daar laten zien betekent dan sowieso dat jij / jouw werk gezien wordt door een groot nieuw publiek. - Er zijn 1 of 2 kleine expositieplekken. - Daarnaast is er ruimte voor kleine optredens gedurende de hele week. - Ook stelt de bibliotheek ruimte beschikbaar voor mensen die workshops willen geven.
Cafés / eetcafés	Enkele (eet)cafés bieden de mogelijkheid om kleine exposities te houden en/of optredens te laten plaatsvinden. Alles in afstemming met de betreffende locatie. Nieuwsgierig welke locaties interesse hebben? Neem contact op met Quinta: quinta@cultuurinenschede.nl
Concordia	Beeldende kunst: Concordia's drukbezochte film- en theaterhuis aan de Oude Markt biedt sinds kort ook tentoonstellingsruimte. Een drie verdiepingen hoog trappenhuis, een overloop en foyer zijn prachtig opgeknapt en tijdens de WAK beschikbaar voor jouw expositie. Theater: Zaterdag 30 mei zal er een Open Podium voor jongeren van 12 – 18 jaar plaatsvinden. Informatie over deelname / aanmelden hiervoor volgt later.

De Tor	Naast het organiseren van de wekelijkse concerten op vrijdagavond zijn de medewerkers van Jazzpodium de Tor warme voorstanders van de beoefening van jazzmuziek door amateurs en om dit te bevorderen werken zij hieraan graag mee. Zij willen zondagmiddag 7 juni voor amateur jazzmusici een podium bieden. Voor mensen die voor hun plezier in kleine combinaties de jazzmuziek beoefenen. Dus geen professionals en conservatoriumstudenten. Graag verwelkomen zij iedereen, instrumentalisten zowel als vocalisten, die belangstelling hebben om solo of in kleine jazz combo's, duo's, trio's, kwartetten, kwintetten, bij dit evenement een aantal nummers te spelen. Zie ook extra bijlage voor meer uitleg en het Tor-aanmeldformulier.
Hotel De Broeierd	Hotel De Broeierd is een mooi hotel op een strategische locatie met uitstekende parkeermogelijkheden. Het hotel biedt groepen de mogelijkheid om een optreden (zomeravondconcert) te geven op het terras van het hotel of in de zaal de 'Bakspieker'.
Lonneker Open Podium	In Lonneker, op het dorpsplein, staat een mooie muziekkoepel. In de zomermaanden wordt hier door het LOP (Lonneker Open Podium) regelmatig concerten georganiseerd. Het LOP zou het leuk vinden als er in de WAK-week optredens plaatsvinden in de muziekkoepel. Zij stellen deze koepel gratis ter beschikking en zorgen daarbij voor een geluidsinstallatie. Wie heeft interesse om daar een optreden te verzorgen?
Nederlandse Reisopera	De Nederlandse Reisopera ondersteunt de koren en muziektheatergroepen van Enschede tijdens de WAK. Artistiek directeur Nicolas Mansfield geeft op woensdagavond 3 juni een masterclass aan maximaal twee geselecteerde groepen. Deze masterclass zal plaatsvinden in Parklocatie de Jaargetijden. Koren en muziektheatergroepen die hiervoor in aanmerking willen komen, worden verzocht om uiterlijk 30 maart 2015 een filmpje te maken en in te sturen. Voorwaarden: - Het filmpje duurt maximaal 1 minuut - In het filmpje vertelt de vereniging: 1) waarom zij uitgekozen moeten worden (waarom zijn zij leuk en waarom willen zij graag in aanmerking komen voor de masterclass 2) wat ze willen leren 3) welke stukken ze in mei eventueel aan het voorbereiden zijn voor een toekomstig concert. Daarnaast wil Nicolas Mansfield natuurlijk graag beelden zien van het koor tijdens een repetitie. En dit dus allemaal in 1 minuut! - Het filmpje hoeft qua kwaliteit niet perfect te zijn. Nicolas Mansfield zal vooral kijken naar het enthousiasme van de koren en muziektheatergroepen. - Het filmpje moet uiterlijk 30 maart 2015 binnen zijn bij Quinta Clason. Wil je een filmpje insturen? Neem dan contact op met haar via quinta@cultuurinenschede.nl of 06-38754846 - Wil je meedoen, maar vinden jullie het lastig om een filmpje te maken? Laat het ons dan weten! We denken graag mee over

	het technische gedeelte. De inhoud van het filmpje moeten jullie natuurlijk wel zelf doen. Nicolas Mansfield zal persoonlijk een keuze maken uit alle ingezonden filmpjes. De twee groepen die uitgekozen worden krijgen dit uiterlijk eind april te horen. De beide groepen krijgen op woensdagavond 3 juni ieder een masterclass van een uur. Leden van alle andere koren en muziektheatergroepen en andere geïnteresseerden zijn allemaal welkom om de masterclasses als publiek bij te wonen. Gegevens op een rij: - Nadere informatie via Quinta Clason, quinta@cultuurinenschede.nl - Uiterlijke inleverdatum voor filmpje is 30 maart 2015 - Eind april bekendmaking uitgekozen koren - Woensdag 3 juni 2015 19.30 – 22.00 uur, openbare masterclasses in Parklocatie de Jaargetijden
Prismare en Stroinkshuis	Bij zowel Prismare (Roombeek) als het Stroinkshuis (Stroinkslanden) zijn er mogelijkheden: - 50% korting op de huur van ruimtes (ook theater) speciaal voor WAK-activiteiten - expositieruimte beschikbaar: bij Prismare de expositieplek op de 1^e verdieping en in het Stroinkshuis Mail naar reservering@wijkvoorziening.nl voor meer informatie over de beschikbare ruimtes en data, en voor het reserveren van ruimtes en expositielocaties.
Rico Latino	De ruimte van Rico Latino is in overleg te huur.
Rijksmuseum Twenthe	Het museum stelt de Gobelinzaal als podium beschikbaar voor optredens (muziek, zang, theater, etc). Mogelijkheden geheel in overleg.
Twentse Welle	Van half maart tot half augustus 2015 is er bij Museum TwentseWelle de expositie 'Kadınlar'. Dit is een expositie over de geschiedenis van Turkije/Anatolië a.d.h.v. 10 vrouwen. Tijdens de WAK zijn er mogelijkheden om bij / rondom deze expositie in het museum optredens te geven. Denk bijvoorbeeld aan muziek, dichtkunst, dans en zang. Voorwaarde is dat het Turks is of een link met Turkije heeft.
Vestzaktheater	Het Vestzaktheater is met 65 zitplaatsen één van de kleinere theaters in Nederland. Het is een ideaal podium voor try-outs en kleine gezelschappen. De intieme sfeer en de kleinschaligheid van het theater staan garant voor een verrassend avondje uit. Het theater staat open voor optredens tijdens de WAK. Gebruik (data, inhoud, kosten etc) van het podium is in overleg.
Openluchttheater Universiteit Twente	Het mooie openluchttheater van de UT is tijdens de WAK gratis te gebruiken. Bijkomende zaken zoals techniek en horeca moeten wel betaald worden. Voor informatie hierover en voor info over beschikbare data kan contact opgenomen worden met Daan Egberts: out@apollo.utwente.nl

Heb je interesse in een van deze onderdelen? Neem contact op met Jacintha (info@cultuurinenschede.nl).

Zij zal je in contact brengen met de contactpersoon van de organisatie. Daarmee kan je vervolgens overleggen wat precies de mogelijkheden zijn (bijvoorbeeld bij podia of er nog plek is en of het qua programmering past).

Bovenstaande mogelijkheden zijn dus altijd in overleg met de betreffende organisatie.

Uitdaging: werk samen

Gezamenlijk meer organisatiekracht, meer budget, meer publiek, inspiratie van elkaar.

Samenwerken gaat het best als iedereen iets te winnen heeft!

Samenwerken met anderen kan je helpen om meerdere doelstellingen te verwezenlijken. Het helpt je in het ontwikkelen van je eigen (artistieke) product of met het vinden van (nieuw) publiek, of met het vinden van nieuwe financiering.

Wanneer je weinig budget hebt kan samenwerken met andere groepen een sleutel zijn in het realiseren van je doelen. Zo kan je bijvoorbeeld misschien wel samen 1 avond een groot podium huren, als je de kosten deelt.

Uitgangspunt is dat je ook oog moet hebben voor de wensen van de ander.

Samenwerken = gezamenlijke organisatiekracht (en gedeelde organisatieelast)
en meer publiek (door ieders eigen achterban samen te brengen)

Wil je samenwerken, maar weet je niet met wie?

Neem contact op met de organisatie: info@cultuurinenschede.nl

Er valt ook wat te winnen!

Een aantal organisaties wil de WAK ook ondersteunen op andere manieren dan bovenstaand is beschreven. Deelnemers aan de WAK kunnen bij hen ondersteuning winnen!

- Michèle van Beekum heeft een eigen bedrijf in organisatie/verbinding/ondersteuning. Zij biedt een gratis workshop aan voor 1 deelnemer (individueel of groep/vereniging). Deze workshop is als volgt omschreven:
Workshop presentatie. Hoe zorg ik ervoor dat ik mijzelf/ mijn groep of mijn product zo goed mogelijk in de markt zet? Ondersteuning en advies bij het neerzetten van de (zelf)presentatie, het vertrouwen, een goede ambiance en de juiste marketing.

Wat moet je hier voor doen?

Mail uiterlijk 29 maart naar info@cultuurinenschede.nl jouw motivatie: waarom zou jij deze workshop moeten winnen?

Degene met de beste motivatie wordt door Michèle zelf uitgekozen.

Meer informatie over Michèle vind je op haar facebooksite: MivaB

- Peter Snijders is professioneel fotograaf. Hij biedt een gratis fotosessie aan voor 1 deelnemer (individueel of groep/vereniging), waarbij degene die de fotosessie wint uiteindelijk 1 foto krijgt om te gebruiken voor eigen promotiemiddelen. Je krijgt dus 1 professionele foto gratis!

Wat moet je hier voor doen?

Mail uiterlijk 29 maart naar info@cultuurinenschede.nl jouw motivatie: waarom zou jij deze fotosessie moeten winnen?

Degene met de beste motivatie wordt door Peter zelf uitgekozen. Wees creatief in de manier waarom je jouw motivatie weergeeft!

Meer informatie over Peter vindt je op zijn site: <http://www.snijdersfotografen.nl/>

- Samenwerking met Vlaanderen: wedstrijd A paper/A day
Elke dag een tekening. Voor veel makers is het de ideale manier om indrukken vast te leggen, om in het kleine het grootse te zien, om creatief te blijven. Heel wat kunstenaars gebruiken hiervoor een tekendagboek. Sommigen maken zo voorstudies, bij anderen vormt het zelfs hun uiteindelijke werk. Daarom lanceert het Vlaamse tijdschrift KUNSTLETTERS 'A paper/A day', een online tekendagboek. Dat toont elke dag tussen 1 maart en 1 april 2015 een nieuwe - kleine - dagboektekening: een schets op een boodschappenlijstje, een schilderij op een treinticket, een tekening op een tablet....

Zowel Vlaamse als Nederlandse WAK-kers zijn welkom om deel te nemen. Meer info:
https://www.facebook.com/events/1563620087212352/?ref_newsfeed_story_type=regular

WAK Contact

Heb je vragen, of al ideeën voor deelname?

Neem contact op met de organisatie: info@cultuurinenschede.nl

En kijk op www.cultuurinenschede.nl > projecten

Nog enkele opmerkingen

- Een open repetitie werkt niet als publiekstrekker:
Een eigen repetitie aanmelden als open repetitie is een manier om deel te nemen aan de WAK. De naam van je vereniging wordt dan in ieder geval genoemd in het programmaoverzicht. Maar uit de evaluaties van de WAK edities blijkt dat het niet of nauwelijks mensen trekt.
Een open repetitie aanmelden mag natuurlijk weer, maar dan moet je niet verwachten dat daar veel bezoekers op af komen.
Een open repetitie geven op een niet alledaagse plek waar al wel mensen zijn, zoals bijvoorbeeld bij de bibliotheek, kan wel een manier zijn om mensen te trekken.
- Wat is het verschil tussen de Culturele Zondag (CZ) en de WAK?
 - De WAK is qua locatie breder; dit mag in heel Enschede plaatsvinden (ook in de dorpen die binnen de gemeente vallen en in het buitengebied).
De CZ is meestal in de binnenstad tijdens een koopzondag.
 - Bij de CZ is meer organisatiekracht. Daar worden, in overleg met deelnemers, verschillende plekken gecreëerd waar opgetreden kan worden.
Bij de WAK is het de bedoeling dat jullie zelf een activiteit organiseren en bij mij (Jacintha) aan te melden. Wel probeer ik extra mogelijkheden te creëren bij professionele organisaties. Bijvoorbeeld hoop ik dat speciaal voor de WAK een aantal podia goedkoper te huren zijn.
 - En de duur van het evenement verschilt; CZ is over het algemeen één middag en de WAK is één week.

Beide kan trouwens; deelnemen aan de WAK door bijvoorbeeld je eigen atelier open te stellen op doordeweekse dagen, én aansluitend op de CZ-dag (zondags dus) deel te nemen in de stad

- Die (gereduceerde) prijzen voor huur van podia, wie betaalt die?
Dit zal de groep zelf moeten betalen die een optreden wil geven.
De WAK is geen producerend festival en we hebben daarom geen geld om groepen in te huren voor de WAK (datzelfde geldt voor de Culturele Zondag). We bieden groepen extra mogelijkheden om op te treden en zichzelf te promoten op andere manieren dan ze in te huren. Ons WAK-budget is puur voor het promotiemateriaal en daar komen we nét mee rond.
Ik begrijp dat het lastig is, maar waar ik dus wel naar op zoek ben zijn professionele organisaties die korting kunnen bieden op zaalhuur. En optreden bij de CZ is bijvoorbeeld gratis.