

ENSCHEDÉ - De Cultuurcoach van Enschede en de Huis aan Huis Enschede geven elke week de Enschedese amateurkunst de gelegenheid een uittip te verzorgen. Deze week aandacht voor...

Uittip: ECOK Oratoriumkoor doet 'Ein deutsches Requiem'

Wie zijn jullie?

Wij zijn ECOK Oratoriumkoor uit Enschede en voeren grote muzikale koorwerken, zoals missen, cantates, requiems e.a. uit in een passende ambiance en sfeer.

Wat gaan jullie doen?

Wij voeren deze keer "Ein deutsches Requiem" uit van Johannes Brahms. De titel Requiem doet denken aan een uitvaartmis. Dit muziekstuk is echter iets anders dan een requiem in de traditionele zin. Brahms heeft in zijn Requiem een persoonlijke vorm gekozen, waarin geen Dies Irae centraal staat, maar juist de overwinning op de dood en het is dan ook troostmuziek voor allen die geliefden te betreuren hebben. Het is daarmee een hooglied van de troost.

Het ECOK, dat onder leiding staat van haar vaste dirigent Eric Kotterink wordt begeleid door de gebroeders Blaak aan de vleugel en paukenist Ivo Weijmans. De solisten zijn: Nienke Otten, sopraan en Arash Roozbeh, bariton.

Wat maakt jullie activiteit/voorstelling speciaal?

Het muziekstuk wordt ten gehore gebracht door de leden van het koor zelf (80), terwijl er daarnaast nog eens evenveel gastzangers deelnemen. Het is dus een meezingconcert. Daarnaast treden in het voorprogramma leerlingen van het Bonhoeffer College op die o.l.v. van Anneke van Wassenhove liederen van Brahms zingen. Met deze combinatie beoogt ECOK het publieksbereik te vergroten en ook jongeren te bereiken die zich tot deze vorm van amateurkunst aangetrokken voelen.

Waarom moeten de mensen komen kijken?

Het werk wordt uitgevoerd in de zgn. Londense versie, wat betekent dat er geen orkestbegeleiding is, maar begeleiding op de vleugel door 2 vermaarde pianisten en een illustere paukenist. De compositie van dit werk geeft blijk van het meesterschap van Brahms. De prachtige teksten die het koor zelf ten gehore brengt worden afgewisseld door een wonderschone sopraansolo, terwijl de bariton in schitterende melodieuze wendingen de inleiding vormt voor een grandioze fuga door het koor.

Waar en wanneer kunnen we jullie zien?

Het concert wordt uitgevoerd op zaterdag 22 maart a.s. in de Verrijzeniskerk aan het Leunenberg 588 in Enschede en begint om 19:30 uur. Toegangskarten zijn à €12,50 te koop aan de kassa van de zaal en eventueel te bestellen via kaartverkoop@ecok.nl

