

## **Extra Uittip: Duruflé: Requiem en Quatre Motets**

### **Wie zijn jullie?**

Toonkunst Enschede is opgericht in 1896 en is nu een van de oudste en grootste koren van Enschede. Ongeveer 80 geoefende zangers repeteren wekelijks onder professionele begeleiding van dirigent Jacco Camphens en pianist/organist Jeroen Hulshof.

### **Wat gaan jullie doen?**

Op zondag 6 april zingen we het Requiem en Quatre Motets van Maurice Duruflé. Het Requiem wordt op het orgel begeleid door onze organist Jeroen Hulshof. De Motetten worden a capella gezongen. Solisten zijn Mélanie Brilman, mezzo sopraan en Arash Roozbeh bas/bariton. De algehele leiding is in handen van onze dirigent Jacco Camphens.



### **Wat maakt jullie concert speciaal?**

Het Requiem van Duruflé (1947) is een van de meest ontroerende religieuze werken uit de 20<sup>ste</sup> eeuw. Evenals de Motetten is het Requiem gebaseerd op gregoriaanse gezangen en bevat prachtige harmonieën. Het "Ubi caritas" en het "Tantum ergo" zijn intieme gezangen uit de liturgie van Witte Donderdag. "Tota pulchra est" is een lofzang voor drie stemmig vrouwenkoor, terwijl het "Tu es Petrus" een lied is over het rotsvaste karakter van de apostel Petrus. De Motetten worden niet vaak uitgevoerd en zijn werkelijk juweeltjes van religieuze muziek.

### **Waarom moeten mensen komen kijken/luisteren?**

Zowel het Requiem, met orgelbegeleiding op het prachtige Lambertus van Dam-orgel, als de vier Motetten, zijn aangrijpende voorbeelden van religieuze muziek. De uitvoering in de Grote Kerk, op de meest sfeervolle plek in Enschede, is een unieke gelegenheid die u niet wilt missen.

### **Waar kunnen we jullie horen?**

Op zondag 6 april, 15.00 uur in de Grote Kerk, Oude Markt 21, Enschede. De toegangsprijs is € 12.50, jongeren/studenten € 7.50. Meer info: [www.toonkunstenschede.nl](http://www.toonkunstenschede.nl). Kaarten bestellen bij koorleden of via [kaarten@toonkunstenschede.nl](mailto:kaarten@toonkunstenschede.nl).