

**Kunst van Enschede**  
**Deze week: Rob Polmann**

**Wat maak jij?**

Ik maak foto's en gebruik nog steeds rolletjes, analoog dus. Vooral donkere en zwaardere emoties zul je vaak vinden in mijn fotografie.

**Wat maakt jouw werk speciaal?**

Ik vind het belangrijk dat je met weinig heel veel kan bereiken. In deze samenleving moet alles maar quick and easy gaan. Ik werk minimaal en puur. Belangrijkste is dat ik ook geen Photoshop gebruik om de beelden te bewerken.

**Waar kunnen we jouw kunst zien**

Mijn expositie is van 21 mei tot 21 juni in Boekhandel Broekhuis te Enschede. Of op

Facebook: [www.facebook.com/pages/Rob-Polmann-analogue-photography/738464686171764](https://www.facebook.com/pages/Rob-Polmann-analogue-photography/738464686171764)

en op de website van de Week van de Amateurkunst: [www.wakenschede.nl/programma-per-activiteit/exposities/rob-polmann-expositie-analoog-fotografie/](http://www.wakenschede.nl/programma-per-activiteit/exposities/rob-polmann-expositie-analoog-fotografie/)

**Welke bekende kunstenaar bewonder jij?**

Hans van Manen. Zijn balletten zijn puur en identificeerbaar. De simpelste handelingen zijn het moeilijkst uit te voeren. Doen wat iemand van je vraagt zonder al te veel franjes erom heen, dat is het lastigste wat er bestaat. Hij heeft een eigen prachtige taal weten te ontwikkelen. Van Manen heeft ook zeker een goed oog voor fotografie.

**Wat betekent Enschede voor jou?**

Geboren en opgegroeid in Enschede wist ik dat er veel aandacht werd besteed aan cultuur. Nu in deze periode van mijn leven heb ik de ruimte gevonden om wat ik heb geleerd en heb ervaren te kunnen laten zien in een expositie.

**Deze rubriek wordt verzorgd door Cultuur in Enschede.**

**Zie voor meer informatie [www.cultuurinenschede.nl/projecten/kunst-van-enschede/](http://www.cultuurinenschede.nl/projecten/kunst-van-enschede/)**

