

Gemeente Enschede
T.a.v. mevrouw K. Hammer
Postbus 20
7500 AA Enschede

Enschede, 31-05-2016

Betreft: Aanvraag vaststelling subsidie Culturele Zondagen 2015

Geachte mevrouw Hammer,

Bij deze stuur ik u namens het bestuur van Stichting Cultuur in Enschede de verantwoording over de financiering van de Culturele Zondagen Enschede over het jaar 2015, conform beschreven in uw beschikking d.d. 9 december 2014 met als kenmerk 1400297142.

In het jaar 2015 heeft de Stichting Cultuur in Enschede 4 edities van de Culturele Zondagen georganiseerd, plus de Stadsherberg 2015. Daarnaast zijn de activiteiten van de Cultuurcoach Enschede en de Twentse Cultuurmakelaar ook dit jaar weer uitgevoerd, hebben we vanuit de diverse functies deelgenomen en bijgedragen aan het UITFestival Enschede en zijn de Week van de Amateurkunst en het Zomeraanbod wederom georganiseerd.

Dit jaar is weer de grote kracht gebleken van de Culturele Zondagen als aanjager van nieuwe initiatieven en verbindingen, als platform voor het culturele veld (amateurs en professionals), en als podium voor bijzondere trajecten van co-creatie. Dit is mede te danken aan de steun van de vele partners, niet in het minst de gemeente. Hierbij willen wij dan ook onze hartelijke dank uitspreken voor uw steun door de jaren heen.

Middels deze rapportage verzoeken wij u om definitieve vaststelling van de subsidie voor 2015. Wij zien uw antwoord graag tegemoet.

Met vriendelijke groeten, namens het bestuur van de Stichting Cultuur in Enschede,

Dennis Reidsma, Penningmeester
p/a Ankrot 90,
7523LE, Enschede

Verantwoording ten aanzien van de doelen

De detailverantwoordingen per editie zijn toegevoegd als aparte bijlagen. Een korte samenvatting wordt hier gegeven aan de hand van de doelen zoals gesteld in de aanvraag voor subsidie CZ 2015.

Meer edities: in 2015 hebben we de gewenste 4 edities volledig georganiseerd, naast de stadsherberg als apart gefinancierd project.

Meer synergie met andere partijen: dit is ruimschoots gelukt, zoals blijkt uit de zeer lange lijst samenwerkingen in 2015: meer dan 150 unieke acts verspreid over 4 edities, waarvan een aantal meerdere malen heeft meegedaan; aantal deelnemers per editie komt bij elkaar opgeteld richting de 1000; Culturele platforms zoals de Kunstbende, Twents Songschrijversgilde, Jeugdcultuurfonds; tientallen ondernemers en horecabedrijven; en vele andere partners

Meer inzet professionele instellingen: ruimschoots gehaald; vrijwel alle instellingen hebben bijgedragen aan één of meer edities van de CZ, waaronder: Concordia, Volksuniversiteit, HET Symfonieorkest, Sonnevand, de Bibliotheek, Wilminktheater, Atak, Kaliber, Twentse Welle, de Muziekbank, De Tor

Versterking thematisering: De thema's van dit jaar waren Stadsoase, Kloppend hart, Zomergroeten, en Beestachtige zondag. Naar onze mening is het goed gelukt de verbinding te maken tussen thema's en programmering. Daarnaast zoals toegezegd ook 1x een thema met nadrukkelijk veel aandacht voor duurzaamheid.

CZ als eindpunt van traject van co-creatie: Naast het programma op de dag zelf wilden we dit jaar ook meer nadruk op CZ als eindpunt in traject van co-creatie. Dit is bijzonder goed gelukt, zowel in uitvoering als in communicatie (zichtbaarheid van de losse projecten in de media); deze insteek leidt bovendien tot extra bronnen van financiering voor de CZ edities.

Financiële verantwoording

Voor onze financiële administratie werken wij samen met Bouwma. De boeken en jaarrekening worden gecontroleerd door De Kok Accountants. De accountant heeft een controle uitgevoerd langs het 'Controleprotocol voor de verantwoording en de controle van subsidies' van Gemeente Enschede, en een goedkeurende verklaring afgegeven. De door de accountant gewaarmerkte jaarrekening en het verslag van de accountantscontrole zijn toegevoegd als aparte bijlagen. Hieronder worden een paar belangrijke onderdelen uitgelicht.

Hoogte van de subsidie: Er is €60.000 subsidie bij de gemeente aangevraagd en toegekend.

Cofinanciering: De CZ bereikt een relatief hoog percentage aan cofinanciering, gecombineerd in cash & natura, naast de gemeentelijke basissubsidie

Reservering frictiekosten €8.000: Het perspectief voor financiering op de langere termijn leek afgelopen jaar minder zeker. Het nadrukkelijke advies van Enschede Promotie was om "nog eenmalig" de subsidie toe te kennen; de gemeente kan uiteraard geen lange termijn toezeggingen doen; en in de loop van het jaar bleek dat de basisfinanciering van de CZ mogelijk weliswaar ontoereikend is voor duurzame voortzetting van de activiteiten van de CZ. Bovendien halveert Enschede Promotie per 2016 de ondersteuning tot €10.000, waardoor de stichting veel nieuwe out-of-pocket kosten zal krijgen voor de CZ. Daarom is er gekozen voor een reservering frictiekosten ten laste van de verschillende activiteiten van de stichting.

Tegenvaller provinciale subsidie: Een belangrijke provinciale subsidie waar wij veel vertrouwen in hadden is helaas in laat stadium afgeketst. Dit is een belangrijke tegenvaller gebleken.

Bezuinigingsprogramma: Mede naar aanleiding van bovenstaande tegenvaller is er een krachtig bezuinigingsprogramma ingezet. Daarnaast waren er in een laat stadium enkele financiële meevallers, waaronder extra sponsoring.

Resultaat: Het uiteindelijke resultaat van de stichting als geheel is €8.080 positief. Daarvan is €3.893 (het resultaat van de Stadsherberg 2015) bedoeld voor bestemmingsreserve Stadsherberg 2016. Dit kon in 2015 echter nog niet in aparte reserve opgenomen. Het netto resultaat is daarmee €4.187. Dit is echter minder dan het positieve resultaat op de activiteit “Cultuurcoach” —het netto resultaat van de CZ als zodanig is licht negatief.

De kracht van de Culturele Zondagen

Hieronder vatten wij samen wat afgelopen jaar de kracht van CZ is gebleken, zoals ook duidelijk blijkt uit de verantwoordingen die het team per editie samenstelt.

- veel verbinding met, en inzet van, ondernemers bij alle edities
- de veelheid aan activiteiten maakt dat “de stad bruist” tijdens de CZ
- heel veel (verschillende soorten) deelnemers, waaronder instellingen, amateurs, zelfstandige professionele kunstenaars en culturele ondernemers
- elke editie zowel nieuwe deelnemers als terugkerende deelnemers
- dit jaar hebben vrijwel alle culturele instellingen van de stad ook actief bijgedragen aan CZ edities. Voor consolidatie op langere termijn zijn wij wel afhankelijk van deze instellingen en de beleidsafspraken die de gemeente hierover met hen maakt.
- speciale projecten, waarbij CZ dient als eindpunt van een traject, lopen dit jaar bijzonder goed
- meerdere projecten met cultureel-maatschappelijke invulling, zoals “stadsoase in beeld” of de totemdierenexpositie
- media besteed goede aandacht aan de CZ in weekend van de editie, maar mede dankzij de projecten ook in een langere aanlooptijd daarvoor
- goed lopend vrijwilligersbeleid waarin ook voor de vrijwilligers actief gezocht wordt naar bieden meerwaarde

Aandachtspunten voor toekomst

Wij zien in de uitvoering van CZ in 2015 een paar aandachtspunten die we als minder goed verlopen beschouwen.

Minder zichtbaarheid van enkele edities: De laatste edities hebben wij ingezet op flinke bezuiniging, o.a. n.a.v. een grote tegenvaller in provinciale subsidie en het beperktere toekomstperspectief. Dankzij inventiviteit en extra inzet van de medewerkers zijn de bezuinigingsdoelen ruimschoots gehaald. Echter, naar onze mening heeft dit negatieve impact gehad op de uitstraling en zichtbaarheid van CZ; o.a. omdat we veel meer op binnenlocaties hebben gericht i.p.v. buitenpodia (de grootste kostenpost van het programmabudget CZ). De bezuinigingen waren echter ook nodig om de reservering frictiekosten te kunnen doen.

Risico te zware inzet medewerkers: Zoals in eerdere gesprekken met gemeente al aangegeven, en in de aanvraag CZ 2016 uitgebreid beargumenteerd, worden de medewerkers van CZ nog steeds structureel teveel belast in verhouding tot de basisfinanciering die er is voor hun inzet. Dat is op lange termijn geen duurzame invulling van de organisatie. Wij spreken met enige regelmaat met de

gemeente over de financiële en organisatorische aspecten aan dit probleem en hopen hier in het komende jaar een meer structurele oplossing voor te vinden.

Onbenutte overlap met andere grote initiatieven: In een vrij laat stadium is het food truck festival op een andere locatie in zelfde weekend gepland als de CZ. We hebben de verbinding gezocht maar er bleek niet genoeg animo bij de andere partij om op deze korte termijn de potentie voor samenwerking en wederzijdse versterking te realiseren. Wij hopen dat dit in de toekomst beter lukt.

Conclusie

Dit jaar is weer de grote kracht gebleken van de Culturele Zondagen als aanjager van nieuwe initiatieven en verbindingen, als platform voor het culturele veld (amateurs en professionals), en als podium voor bijzondere trajecten van co-creatie. Ondanks de uitdagingen die we ervaren, met name in het op lange termijn een stabiele balans te vinden tussen inzet en financiering, zien we dat de Culturele Zondagen een belangrijk platform zijn voor versterking van het culturele veld van Enschede. Op naar het volgende jaar!