

Gemeente Enschede
T.a.v. mevrouw K. Hammer
Postbus 20
7500 AA Enschede

Enschede, 31-05-2016

Betreft: Aanvraag vaststelling subsidie Cultuurcoach 2015

Geachte mevrouw Hammer,

Bij deze stuur ik u namens het bestuur van Stichting Cultuur in Enschede de verantwoording over de financiering van de Cultuurcoach Enschede over het jaar 2015, conform beschreven in uw beschikking d.d. 10 december 2014 met als kenmerk 1400297148.

In het jaar 2015 heeft de Stichting Cultuur in Enschede 4 edities van de Culturele Zondagen georganiseerd, plus de Stadsherberg 2015. Daarnaast zijn de activiteiten van de Cultuurcoach Enschede en de Twentse Cultuurmakelaar ook dit jaar weer uitgevoerd, hebben we vanuit de diverse functies deelgenomen en bijgedragen aan het UITFestival Enschede en zijn de Week van de Amateurkunst en het Zomeraanbod wederom georganiseerd. Ten slotte heeft de cultuurcoach een sterke verbinding met de Cultuurmakelaar Oldenzaal, waarvoor zij als rolmodel dient maar waar ze tevens in de dagelijkse praktijk mee samenwerkt.

Dit jaar is gebleken dat de cultuurcoach niet alleen een onmisbare vaste waarde is in het culturele veld van Enschede, maar bovendien ook een duidelijke versterkende werking heeft voor onze andere activiteiten. Dat dit mogelijk is, is mede te danken aan de steun van de vele partners, niet in het minst de gemeente. Hierbij willen wij dan ook onze hartelijke dank uitspreken voor uw steun door de jaren heen.

Middels deze rapportage verzoeken wij u om definitieve vaststelling van de subsidie voor 2015. Wij zien uw antwoord graag tegemoet.

Met vriendelijke groeten, namens het bestuur van de Stichting Cultuur in Enschede,

Dennis Reidsma, Penningmeester
p/a Ankrot 90,
7523LE, Enschede

Doelstellingen

De Cultuurcoach speelt een onmisbare rol in het leggen van verbindingen tussen amateurs, professionele en educatieve instellingen, podia en opleidingen. Als een spin in het web verbindt de Cultuurcoach al deze partijen, zorgt voor een loketfunctie voor de amateursector en inbreng van expertise in het amateurnetwerk. Centrale thema's in het werk van de Cultuurcoach zijn educatie, ondersteuning van activiteiten, het mogelijk maken van initiatieven en het signaleren van kansen.

Het jaar 2015 is het zesde jaar waarin binnen de gemeente gewerkt wordt met deze functie. Sinds 2013 is deze functie in de nieuwe stichting ondergebracht, en gedurende het jaar qua visie en activiteiten sterk verbonden met de Culturele Zondagen Enschede en de Cultuurmakelaar Oldenzaal.

In de voorgaande jaren heeft de Cultuurcoach een vast pakket aan taken ontwikkeld en toegewezen gekregen die structureel uitgevoerd worden. In grote lijnen zijn te benoemen: a) een makelende, schakelende en signalerende functie midden in de culturele sector, b) het organiseren van activiteiten voor deling van kennis en samenwerking, c) advisering van het veld en de gemeente over ontwikkelingen en behoeftes, d) organiseren van gezamenlijk aanbod en profilering, e) de organisatie van de Week van de Amateurkunst in Enschede en f) deelname aan het UITfestival. Daarnaast organiseert en adviseert de Cultuurcoach gedurende het jaar (bij) diverse activiteiten.

Begroting

Met de subsidieaanvraag in september 2014 is een initiële begroting meegezonden. Hierin is een bijdrage gevraagd ad €69.500 excl. btw. De geraamde kosten bedragen de personeelskosten, reiskosten en een werkbudget voor de Cultuurcoach. Daarnaast is een deel van het budget gereserveerd voor ondersteuning door de Stichting Cultuur in Enschede. Deze geraamde 'algemene kosten' van de stichting (overhead) worden ingezet voor o.a. verzekeringen, communicatie(middelen), kosten voor administratie en accountantscontrole, huur van werkruimte en ondersteuning door de directie. In de beschikking d.d. 10 december 2014 is een financiering toegekend van €67.733 excl. btw.

Financiële verantwoording

Voor onze financiële administratie werken wij samen met Bouwma. De boeken en jaarrekening worden gecontroleerd door De Kok Accountants. De accountant heeft een controle uitgevoerd langs het 'Controleprotocol voor de verantwoording en de controle van subsidies' van Gemeente Enschede. De resultaten hiervan zijn te vinden in de jaarrekening 2015. De door de accountant gewaarmerkte jaarrekening en het verslag van de accountantscontrole zijn als bijlage toegevoegd.

Onderbesteding Cultuurcoach: Zoals te zien in de jaarrekening, vallen de kosten voor de cultuurcoach 2015 beduidend lager uit dan begroot. Dit is voornamelijk veroorzaakt door een eenmalige maand onbetaald verlof van de cultuurcoach.

Resultaten

Een belangrijk deel van de activiteiten van de Cultuurcoach is vrijwel alleen meetbaar via de 'inputkant'. Daarom houdt zij gedurende het jaar een overzicht bij van haar inspanningen. Hieronder is daar een samenvatting van weergegeven.

Wat zijn de vaste taken?

- Dagelijks aandacht voor en informeren van de culturele sector via website en social media
- Wekelijkse Uittip Huis-aan-Huis Enschede
- Wekelijkse radio-interview EnschedeFM
- 2-wekelijkse artikel Kunst van Enschede (in huis aan huis krant Hart van Enschede)
- Maandelijks versturen van nieuwsbrief
- Culturele Zondagen – meedenken en helpen
- Ondersteuning / samenwerking met Cultuurmakelaar Oldenzaal
- Werkgroepen: aanschuiven bij vergaderingen van Maatschappelijke stage, Twents Songschrijvers Gilde, Vijvervrijdagen, Uitfestival en CultuurZappCard
Belangrijke informatie doorgeven aan het cultuurveld.

Welke activiteiten heeft de cultuurcoach georganiseerd/gecoördineerd?

- WAK (30 mei t/m 7 juni)
Meer dan 60 deelnemende groepen zorgden voor ruim 80 activiteiten in 1 week. Het WAK team bracht alle activiteiten samen in 1 programmaoverzicht. Daarnaast is de WAK jaarlijks een goede aanleiding om het professionele veld nog meer te betrekken bij het amateurkunstveld, door hen te vragen of en hoe ze de WAK willen ondersteunen.
- Zomeraanbod > samenwerking professionele culturele organisaties.
De cultuurcoach heeft er voor gezorgd dat 9 professionele instellingen samen hun zomeraanbod gingen promoten. Het gaat daarbij om aanbod van workshops; activiteiten dus waar mensen actief aan mee kunnen doen. Er was divers aanbod voor alle leeftijden.
- Netwerkbijeenkomst (13 oktober 2015).
Ruim 60 mensen waren aanwezig op deze avond, waar ze een lezing volgden, konden kiezen uit één van de zes workshops en informatie konden krijgen bij 10 verschillende informatiestands. Daarnaast was het Prins Bernhard Cultuurfonds Overijssel aanwezig. Zij boden 'speeddates' aan: korte gesprekken om met verenigingen te kijken of ze in aanmerking komen voor subsidie. Het aanbod van de workshops en informatiestands was divers, waardoor er zowel deelnemers waren vanuit amateurkunstverenigingen als vanuit professionele instellingen en beeldend kunstenaars. De avond was hierdoor niet alleen educatief, maar er werden ook nieuwe contacten gelegd.
- Begeleiding van een stagiair van de opleiding Docent Muziek van ArtEZ.

Bij welke projecten is de cultuurcoach betrokken?

- Uitfestival (19 sept 2015) - betrokken bij de organisatie (onder leiding van Enschede Promotie). Als lid van de werkgroep dacht de cultuurcoach mee over de organisatie van het Uitfestival. Onderwerpen die werden besproken: welke partijen zouden mee moeten doen, opzet van de dag, vormgeving van het terrein, financiën, etc. Door bijdrage aan de werkgroep zorgde de cultuurcoach er tevens voor dat het amateurkunstveld ook onderdeel is van het Uitfestival.
- Twentse Landdag (20 sept 2015) - betrokken bij de organisatie. Als lid van de werkgroep hield de cultuurcoach zich bezig met het betrekken van amateurkunst bij dit evenement.
- Korendag (12 sept 2015) – ondersteuning van werkgroep korendag; een werkgroep met vertegenwoordigers van koren en van Prismare. Dit heeft geresulteerd in een korendag bij Prismare, als onderdeel van hun UITDAaG.
- SamenDoenDag (24 november 2015) - promotie amateurkunstveld met een kraampje bij deze feestelijke dag van het Rode Kruis, waarmee het Rode Kruis mensen uit hun isolement wilde halen.
- CultuurZappCard - betrokken bij de werkgroep, met mensen vanuit de gemeente, Stichting Leergeld en de Sportboulevard. In deze werkgroep wordt onderzocht of we een cultuurvariant kunnen ontwikkelen van de SportZappCard.

- Veel contact met amateurgroepen (dagelijks via de mail, bijna wekelijks via afspraken), op initiatief van deze groepen. Informatie en advies gegeven bij projecten die zij willen organiseren.

Wat voor ondersteuning biedt de cultuurcoach het prof veld?

- Cultuurcoach als vraagbaak, sparringpartner en verbinder
Ook verbinder naar partijen buiten culturele veld, zoals welzijn, onderwijs, sport en gemeente
- Toegangspoort naar groot amateurkunstveld > amateurkunstenaars zijn belangrijke doelgroep als publiek voor podia etc > op aanvraag van prof instellingen
Voorbeeld:
 - oproep zangers voor voorstelling bij Wilminktheater via mail/site/nieuwsbrief/fb/twitter
 - oproep aan koren en hulp bij zoeken van docenten voor bevrijdingsdag (STEP)
- Actief verbindingen leggen > cultuurcoach neemt zelf initiatief
Voorbeeld:
 - Twentse Welle en NRO vragen om samenwerking/deelname tijdens WAK
 - samenwerkingen HuisaanHuis om amateurkunst meer aandacht te geven
- Bekendheid bevorderen / drempel verlagen van prof instelling o.a. door samenwerking te zoeken bij de WAK en het coördineren van het Gezamenlijke Zomeraanbod
- Gezamenlijk zomeraanbod

Waarin is de cultuurcoach ondersteund door anderen?

De cultuurcoach is nauw betrokken bij de Twentse Cultuurmakelaar in Oldenzaal, Quinta Clason. Vanaf het begin heeft de cultuurcoach gefungeerd als vraagbaak en rolmodel; daarnaast ondersteunde de Twentse Cultuurmakelaar de cultuurcoach een aantal uren per week in diverse praktische taken, te weten:

- WAK; diverse ondersteuningsactiviteiten
- Wekelijkse uittip, interview Enschede FM en Kunst van Enschede regelen
- Netwerkbijeenkomst
- Website cultuurinenschede - ondersteuning bij verbeteren site
- Praktische ondersteuning op het gebied van website, mail en telefonie

Daarnaast kan de Cultuurcoach, zowel door haar eigen netwerk als dankzij de samenwerking met de andere functies binnen de stichting, rekenen op een uitgebreid netwerk aan vrijwilligers die ondersteuning bieden bij grotere evenementen.

Conclusie

Dit jaar is gebleken dat de cultuurcoach niet alleen een onmisbare vaste waarde is in het culturele veld van Enschede, maar bovendien ook een duidelijke versterkende werking heeft voor onze andere activiteiten. In de afgelopen jaren wordt, naast de waarde voor het amateurveld, ook steeds duidelijker wat de meerwaarde is van de cultuurcoach voor de professionele instellingen. Wij kijken ernaar uit ook in het huidige jaar deze functie verder vorm te geven en te versterken!