

EXTRA UITTIP – Het 25 jarig jubileum concert van Vocaal Ensemble “Il Cocodrillo Cante”

“Il Cocodrillo Cante” is een van de beste koren in Twente. Het koor wordt sinds het begin geleid door Jeanet Bosch onder andere bekend van de jaarlijkse uitvoering van het herdenkingsconcert op 4 mei van Capella Enschede waar ook een groot aantal koorleden aan meedoen.

Cocodrillo viert haar 25 jarige jubileum concert samen met de internationaal vermaarde sopraan Johannete Zomer, barokorkest Rosaria, Capella Enschede Barok en Tamara Bouwhuis.

We voeren twee hoogtepunten uit de Barok uit: “die musikalische Exequien” van Heinrich Schütz en cantate 21 “Ich hatte viel Bekümmernis” van Johann Sebastian Bach. Het zijn prachtige, afwisselende, en uitdagende werken met als gemeenschappelijk thema de innerlijke vrede. Het belooft een prachtig concert te worden op zondag 30 oktober om 16:30 uur in de Grote Kerk te Enschede.



Bijzonderheden: De “musikalische Exequien” van Schütz zijn geschreven in 1635 als begrafenismis voor Heinrich II, heer van Gera – Reuß. Het werk is een typisch voorbeeld van de vroegbarok: met een klare polyfone stijl in harmonische reeksen. In Duitsland woedde toen de dertigjarige oorlog, een religieus conflict tussen protestanten en katholieken, en een meedogenloze strijd om de macht in Europa. Het maakt Schütz werk des te indringender omdat het spreekt van het universele verlangen naar vrede, verbondenheid en de genade van een barmhartige God.

De cantate “Ich hatte viel Bekümmernis” van Johann Sebastiaan Bach is een van zijn langste Cantates, en in veel opzichten vergelijkbaar met zijn grote werken door de afwisseling van symfonische en koor werken met solistische aria's. Het is een van de hoogtepunten uit Bachs oeuvre. Het werd voor het eerst opgevoerd in 1714 in Weimar. Zoals veel van Bachs werk, gaat het om de persoonlijke relatie met God vertoont in prachtige melodieën. De muziek gaat over van contemplatief met subtiele dissonanten die naadloos aansluiten op de tekst tot over elkaar buitelandse contrapuncties. Zoals altijd bij Bach, is het geheel meer dan de som van de delen.

P.s steun onze crowdfunding actie voor dit concert <https://www.voordekunst.nl/projecten/4913-il-cocodrillo-cante-25-jaar>. Zie voor meer informatie <http://www.cocodrillo.nl/>

De Uittip is een samenwerking tussen de Huis aan Huis Enschede en Cultuur in Enschede. Zie <http://www.cultuurinenschede.nl/uittips/>.