

# Culturele Zondag Enschede

## 4 november 2018 - thema Het Zilverfestival



Om bewoners en bezoekers van Enschede met kunst en cultuur uit de stad te laten kennismaken, organiseert de Stichting Cultuur in Enschede jaarlijks vier Culturele Zondagen in de binnenstad van Enschede. Altijd op een koopzondag.

De Culturele Zondag (CZ) is een uitgelezen kans voor professionals en amateurs uit de kunst en cultuur om zich op bijzondere locaties in de stad op een laagdrempelige manier aan het publiek te presenteren. Hetzelfde geldt voor culturele instellingen, verenigingen en culturele ondernemers. Deelnemers kunnen kosteloos meedoen. De Culturele Zondag-organisatie regelt de locatie, technische faciliteiten en de promotie.

### Opzet van de CZ

Op zowel binnen- als buitenlocaties zijn optredens, mini-workshops, exposities en lezingen. Kunstenaars laten hun werk zien en/of zijn live aan het werk, er is meestal een buiten- en binnenpodium voor muziek, theater en dans. En regelmatig worden winkels, horecazaken, leegstaande panden of een kerk voor een middag omgetoverd tot een verrassend podium of een expositieruimte. Het publiek dat in de binnenstad loopt wordt zo verrast door kunst en cultuur uit de eigen stad. Een programmafolder met een plattegrond wordt op de middag uitgedeeld zodat het publiek weet wat waar te zien en te doen is.

### Datum

Zondag 4 november 2018 van 13.00 tot 17.00 uur.

### Het thema

Elke Culturele Zondag heeft een specifiek thema. **Het Zilverfestival** is eerder in 2014 en 2016 georganiseerd en komt nu weer terug! Het is een festival voor en door actieve 55plussers.



Professionals en amateurs, culturele instellingen, verenigingen en culturele ondernemers worden gevraagd om bij het thema aan te sluiten, op een manier die bij hen past. Is het lastig de aansluiting te vinden? Mail of bel dan even met de organisatie. Al pratend komen we vaak tot hele mooie ideeën en toepassingen.

### Weet je nog?

*50 jaar geleden in 1965 richtten de Provo en Pink Floyd zich op. Kwam I Can't Get No Satisfaction van The Rolling Stones uit en ook Downtown van Petula Clark en Pretty Woman van Roy Orbison. De Hitkrant kwam op de markt, popzender Hilversum 3 zag het levenslicht en Beatrix en Claus gingen zich verlossen.*

## Wat verstaan we onder kunst & cultuur

Het programma geeft ruimte aan verschillende kunst- en cultuur-disciplines in een evenwichtig en kwalitatief goed programma dat aantrekkelijk is voor het publiek om te bezoeken.

Onder kunst en cultuur vallen: muziek, zang, beeldende kunst, dans, theater, fotografie, film, mode, literatuur, verhalen vertellen, cultureel erfgoed, architectuur, kunstgeschiedenis.

Zowel professionele kunst en cultuur, als amateurkunst en -cultuur, of een combinatie daarvan is welkom. Ook kunst en cultuur die verrassend of vernieuwend is of een bijzonder verhaal verteld is van harte welkom.



## Locaties Culturele Zondag

De Culturele Zondagen vinden altijd plaats in de binnenstad van Enschede; elke keer op een andere plek, zodat de deelnemers telkens op leuke nieuwe locaties kunnen spelen of exposeren en op deze manier wordt het publiek telkens verrast door een onontdekte plek in de eigen stad!

Tijdens de Culturele Zondag van 4 november zijn er meerdere binnenlocaties.

Een aantal daarvan zijn al zeker: de Bibliotheek, De Tor, Concordia, Het Vestzak en de Jacobuskerk. We zijn in gesprek met de culturele instellingen, winkels en horecazaken om te kijken of ze mee willen doen en (een deel van) hun locatie ter beschikking willen stellen. Bij je aanmelding kun je aangeven wat je wensen zijn qua locatie en faciliteiten. Dan gaan wij kijken of we dit kunnen realiseren.

## De tijden

De CZ is van 13.00 uur tot 17.00 uur.

De opbouw is van 11.00 tot 12.30 uur en afbouw na 17.00 uur.

De acts wordt gevraagd in ieder geval een uur voor het daadwerkelijke optreden aanwezig te zijn.

## De vaste onderdelen

Elk CZ-programma heeft meestal de volgende onderdelen:

- *Optredens*: Op een buitenpodium en/of een binnenpodium voor acts zoals muziek, theater en dans.
- *Exposities*: Het publiek wil vaak weten hoe een kunstwerk tot stand komt, dus wij vragen de kunstenaar, als het mogelijk is, ook ter plekke live te schilderen, beeldhouwen, tekenen, dichten.
- *Creatieve workshops*: Bezoekers vinden het vaak leuk om zelf iets te maken of uit te proberen. NB. Gratis korte workshops werken goed. Maar als er materiaalkosten zijn dan kun je een kleine bijdrage aan het publiek vragen.
- *Lezingen*: Lezing/verhaal van een expert m.b.t. een interessant onderwerp op het gebied van kunst en cultuur.

## Wie bezoeken de Culturele Zondag

- algemeen: bewoners en bezoekers van de stad Enschede
- geïnteresseerden in cultuur
- winkelend publiek (passanten)
- familie, vrienden, netwerk van de deelnemers (hele belangrijke groep want deze 'fans' trekken ook weer ander publiek op de dag zelf)

Uit onderzoek van I & O blijkt dat de bezoekersaantallen liggen tussen de 3.000 en 5.000 bezoekers.



## De promotie

De Culturele Zondag-organisatie en ook Enschede Promotie maken promotie voor het evenement. Er staan voorafgaand aan de Culturele Zondag mupi's of borden aan de weg in Enschede, er worden programmaflyers uitgedeeld aan het winkelende publiek op de dag zelf en via de media en social media wordt er aandacht gevraagd voor de Culturele Zondag.

## Waarom meedoen?

Eerdere deelnemers aan de Culturele Zondag gaven aan mee te doen om:

- jezelf te promoten, of je concert / je expositie
- nieuw publiek te ontmoeten
- te tryouten en buitenervaring op te doen
- iets nieuws uit te proberen (evt. met een andere kunstdiscipline)
- op bijzondere locaties te spelen / te exposeren
- nieuwe leden te werven of nieuwe cursisten
- andere mensen uit de kunst & cultuur leren kennen
- je eigen stad te laten bruisen
- kunst en cultuur te promoten

## Werkwijze/deelnemen

Geef bij de Culturele Zondag-organisatie aan dat je interesse hebben om mee te doen. Via een link kom je in het digitale aanmeldformulier waarop je kunt aangeven wat je zou willen doen, hoe dat aansluit op het thema van de editie en wat je wensen zijn m.b.t. de locatie, de techniek, etc. De organisatie bekijkt en beoordeelt alle aanmeldingen en selecteert daaruit om vervolgens een evenwichtig programma te maken.

Er wordt gekeken naar:

- kwaliteit
- passend in het programma (evenwicht en verdeling)
- technische wensen en haalbaarheid
- locatiewensen en haalbaarheid

Deelnemers kunnen kosteloos meedoen. De organisatie zorgt, voor zover mogelijk, voor de faciliteiten als locatie, podia, licht, geluid, meubilair, catering (koffie, thee en snack) en de promotie van het evenement.

**Algemene voorwaarden deelname aan Culturele Zondag**

Deelname aan de Culturele Zondag Enschede is op eigen risico.

Cultuur in Twente (onderdeel van Concordia) - waaronder het Culturele Zondag-team valt - is niet aansprakelijk voor schade aan of vermissing van kunstwerken, materialen, voertuigen en bezittingen van deelnemers, vrijwilligers en bezoekers.

Dit geldt voor de Culturele Zondagen en tevens voor de periode van opbouw en afbouw.

**Aanmelden**

Klik op deze link om het aanmeldformulier in te vullen: <https://goo.gl/forms/MGfT7uGkb3yw7Ub22>

De deadline om je aan te melden is **26 september 2018**.

Voor vragen over de Culturele Zondagen kun je terecht bij projectleider Audry Hoemakers.

Email: [audry@culturelezondagenschede.nl](mailto:audry@culturelezondagenschede.nl)

Mob. 06 - 348 49 022

Zie ook [www.culturelezondagenschede.nl](http://www.culturelezondagenschede.nl) en [www.instagram.com/culturele\\_zondag\\_enschede](https://www.instagram.com/culturele_zondag_enschede)

En blijf via [www.facebook.com/CultureleZondagEnschede](https://www.facebook.com/CultureleZondagEnschede) op de hoogte.

