

Discussie document

Beste genodigde,

Als aanvullende informatie voor de bijeenkomst op 8 mei, ontvangt u dit document. Hierin worden verschillende aspecten van de nieuwe verordening aan de orde gesteld. U kunt het document gebruiken om vragen of suggestie te formuleren voor tijdens de bijeenkomst. U mag ook uw vragen vooraf mailen naar r.vanherwaarden@enschede.nl. Dan kunnen we ze meenemen in de bijeenkomst.

De bijeenkomst op 8 mei is bedoeld om zowel het veld verder te informeren over de actualisatie van het amateurkunstbeleid en subsidieverordening. Het amateurkunstsubsidiebudget blijft onveranderd. De manier waarop het word verstrekt veranderd.

Uit de evaluatie zijn verschillende aanbevelingen gekomen om het amateurveld in de toekomst beter te ondersteunen. Focus ligt op een betere ondersteuning van het veld, verbinding tussen de verschillende disciplines en verbinding tussen amateurs en professionals. De nieuwe subsidieverordening is een van de instrumenten hiervoor. Daarnaast is het voorstel om een expertisepunt in te stellen.

Expertisepunt Amateurkunst

Doel

Het doel van het expertisepunt is het bevorderen van de kwaliteit van de sector op de volgende punten:

1. Verbinding tussen amateurs en professionals verbeteren

Het expertisepunt heeft een netwerkfunctie. Deze verbindende functie richt zich op het verbinden van verschillende amateurkunstverenigingen. Dit biedt de mogelijkheid tot inhoudelijke en/of organisatorische samenwerkingen. Op deze wijze kan het expertisepunt ook initiatieven aanjagen en stimuleren.

2. De kwaliteit van inhoudelijke plannen verbeteren

Het expertisepunt biedt de mogelijkheid aan amateurkunstverenigingen om hun meerjarenplan voor te leggen voor feedback en verbetering. Het proces van opstellen, uitvoeren en evaluatie kan onder begeleiding van een inhoudelijk expert doorlopen worden. Amateurverenigingen zijn gebaat bij deze ondersteuning in hun ontwikkelingsproces.

3. Mentorfunctie voor de amateurkunstverenigingen

Naast programmabegeleiding, kunnen amateurkunstverenigingen bij het expertisepunt hun inhoudelijke vragen kwijt. Hiernaast is er ruimte voor creatieve wisselwerking tussen beide partijen.

4. Het ontwikkelen van een integraal plan ter versterking van de amateurkunstsector

Vanuit het expertisepunt kan een plan ontwikkeld worden om over de gehele linie de kwaliteit van de amateurkunstsector te bevorderen.

Samenstelling van het Expertisepunt

Zoals vermeld, is het expertisepunt ter bevordering van de kwaliteit en kunnen van de amateurkunstsector en zijn verenigingen. De samenstelling ervan beoogt om inhoudelijke experts uit het veld bijeen te brengen.

Hiervoor voorzien we (mentor)rollen vanuit de volgende organisaties:

- Inhoudelijke experts vanuit professionele organisaties
- Cultuurcoach
- Vertegenwoordigers van de koepels
- Inbreng vanuit het Landelijk Kennispunt Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA)
- Onafhankelijk iemand vanuit het veld
- Ambtelijke ondersteuning

De Vraag aan u

De intentie van het expertisepunt is om het amateurkunstveld een handvat te geven om zich verder te ontwikkelen. We geloven dat de voorgestelde doelen en samenstelling hieraan bijdragen. Heeft u andere suggesties? Bijvoorbeeld over de gestelde doelen, mentorfunctie, samenstelling? Stel ze tijdens de discussie over het expertisepunt op de avond zelf, of stuur al van tevoren uw vragen in naar r.vanherwaarden@enschede.nl

Toetsingskader

In de nieuwe regeling gaan we werken volgens een tenderprocedure. Dit betekent dat alle aanvragen op dezelfde manier getoetst worden. Leidend hierin zijn de drie thema's innovatie, samenwerking en talentontwikkeling. Samen met de begeleidingscommissie is gekeken op welke wijze deze begrippen gedefinieerd kunnen worden en waar je aan moet voldoen om een bepaald aantal punten te halen. Dit heeft als doel om voor verenigingen meer helderheid te geven waar een plan aan zou moeten voldoen.

Deze subsidieverordening heeft tot doel bij te dragen aan een bloeiende culturele amateurkunstsector in de gemeente Enschede door het stimuleren van projecten gericht op:

- a. De talentontwikkeling van jeugd en jongvolwassenen;
- b. innovatie binnen de amateurkunst;
- c. samenwerking van amateurkunstorganisaties met andere organisaties.

- Voor een geslaagde toetsing van een aanvraag moeten minimaal 25 punten gescoord worden.
- Een aanvraag mag maar op één van de categorieën een 5 scoren.
- Als een aanvraag op meer dan één categorie een 5 scoort, wordt deze geweigerd.
- Als een aanvraag op één van de categorieën een 0 scoort, wordt deze geweigerd.

Voorbeeld van een minimum geslaagde toetsing voor een tweejarenprogramma:

	0	5	10	15	20
Samenwerking		x			
Talentontwikkeling			x		
Innovatie			x		
Totaal: 25 Punten					

Een andere combinatie van twee keer een 10 en eenmaal een 5 is ook een geslaagde toetsing

De Vraag aan u

Het doel van het toetsingskader is om een duidelijk beeld te krijgen waarop de subsidievragen worden beoordeeld. We willen graag een toetsing ontwikkelen waarbij ingezet wordt op de doelen van samenwerking, talentontwikkeling en innovatie. Hiervoor hebben we een opzetje gemaakt in de kaders hieronder. Hier staat de strekking van het beoogd niveau aangegeven met een zwart bolletje (●) en voorbeelden ervan met een wit bolletje (○). Graag willen we uw input hierover: zijn het haalbare doelstellingen? Wat zijn uw opmerkingen? Wat moet anders? Wat zijn uw suggesties? U kunt uw vragen en suggesties tijdens de discussie over het toetsingskader stellen, of al van tevoren opsturen naar r.vanherwaarden@enschede.nl. Graag willen we samen met u het toetsingskader verder ontwikkelen.

Toetsing Samenwerking

! De scores geven een indicatie van de beoogde activiteiten en/of resultaten die we op dit onderdeel willen zien. U hoeft dus niet aan alle punten per score te voldoen. !

- Zijn beoordelingspunten, ze zijn ter indicatie van de soort beoogde activiteiten, ze zijn geen checklist o zijn voorbeelden bij de beoordelingspunten

0	5	10	15	20
Samenwerking is intern gericht.	Samenwerking is praktisch ingericht	Samenwerking is op niveau	Samenwerking is structureel en doordacht	Samenwerking is uitvoerig en niveau verhogend
<ul style="list-style-type: none"> • In het plan wordt niet aangegeven hoe er samen wordt gewerkt of hoe dit ontwikkeld wordt 	<ul style="list-style-type: none"> • Samenwerking om praktische redenen, geen inhoudelijke samenwerking <ul style="list-style-type: none"> ○ Bijv.: je organiseert een concert en ook het mannenkoor staat op het programma. Je deelt in principe alleen het podium ○ Bijv.: geen talentontwikkeling / vernieuwing 	<ul style="list-style-type: none"> • Gezamenlijke voorstellingen /concerten. Er is een gezamenlijk uitvoerend programma bij projecten • Langdurige samenwerkingen: In het projectplan komen deze samenwerkingen jaarlijks terug. <ul style="list-style-type: none"> ○ Bijv. elk jaar werk je met verschillende partijen samen voor bepaalde voorstelling / concert 	<ul style="list-style-type: none"> • Samenwerking vindt structureel plaats tussen meerdere verenigingen / organisaties, mogelijk vanuit verschillende disciplines en op verschillende vlakken <ul style="list-style-type: none"> ○ Bijv.: Samen workshops opstellen en geven. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uitvoerig samenwerkingsverband met verschillende disciplines <ul style="list-style-type: none"> ○ Bijv. er is een gezamenlijk programma voor de jeugdopleiding, talentontwikkeling en innovatiemogelijkheden • Samenwerking met scholen, welzijnswerk, jongerenwerk <ul style="list-style-type: none"> ○ Bijv.: Mogelijk Gemeentegrens-overschrijdend samenwerking. ○ Bv: uitwisselingsprogramma, gezamenlijke jeugdafdelingen

Toetsing Talentontwikkeling

! De scores geven een indicatie van de beoogde activiteiten en/of resultaten die we op dit onderdeel willen zien. U hoeft dus niet aan alle punten per score te voldoen. !

- Zijn beoordelingspunten, ze zijn ter indicatie van de soort beoogde activiteiten, ze zijn geen checklist o zijn voorbeelden bij de beoordelingspunten

0	5	10	15	20
Talentontwikkeling is niet aanwezig	Ontwikkeling is ondermaats	Ontwikkeling is op niveau	Ontwikkeling is structureel en doordacht	Ontwikkeling is uitvoerig en niveau verhogend
<ul style="list-style-type: none"> • Er is geen mogelijkheid voor een amateur om zich te ontwikkelen • 	<ul style="list-style-type: none"> • Er wordt incidenteel iets gedaan aan talentontwikkeling. <ul style="list-style-type: none"> ○ Bijv.: Er wordt een deskundige / professional ingevlogen. ○ Bijv.: Er is een repetitie onder leiding van iemand met een speciale deskundigheid 	<ul style="list-style-type: none"> • Binnen de vereniging is sprake van talentontwikkeling. Hierbij wordt gebruik gemaakt van de deskundigheid die in de vereniging aanwezig is. • Amateurs krijgen basisbegeleiding om zich verder te ontwikkelen 	<ul style="list-style-type: none"> • De vereniging heeft oog en aandacht voor talent en heeft een programma ontwikkeld op talent binnen te halen. • Er wordt samengewerkt met lokale organisaties (scholen etc.) <ul style="list-style-type: none"> ○ Bijv. er zijn speciale ensembles gericht op bepaalde groepen. ○ Bijv. er zijn verschillende ontwikkelingsprogramma's op verschillende (beginnende) niveaus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Er zijn mogelijkheden voor talentontwikkeling op alle niveaus <ul style="list-style-type: none"> ○ Bijv.: Opleidingstraject in samenwerking met professionele organisaties. • Talentontwikkeling met andere disciplines <ul style="list-style-type: none"> ○ Bijv. doordat talenten vanuit verschillende verenigingen samenkomen. ○ Bijv.: concerten/voorstellingen is een plek voor amateurtalenten. ○ Bijv.: in het voorprogramma, of doordat ze een solo hebben in het concert

Toetsing Innovatie

! De scores geven een indicatie van de beoogde activiteiten en/of resultaten die we op dit onderdeel willen zien. U hoeft dus niet aan alle punten per score te voldoen. !

- Zijn beoordelingspunten, ze zijn ter indicatie van de soort beoogde activiteiten, ze zijn geen checklist o zijn voorbeelden bij de beoordelingspunten

0	5	10	15	20
Innovatie is niet aanwezig	Innovatie is ondermaats.	Innovatie is op niveau	Innovatie is structureel en doordacht	Innovatie is uitvoerig en niveau verhogend
<ul style="list-style-type: none"> • Er wordt niet samengewerkt met andere partijen aan innovatieve projecten • 	<ul style="list-style-type: none"> • Innovatie vind incidenteel plaats. Het wordt uitgeprobeerd in een paar (1 of 2) onderdelen van het programma 	<ul style="list-style-type: none"> • Innovatie is een terugkerend onderdeel <ul style="list-style-type: none"> ○ Dit betekent dat een vereniging gaat experimenteren met vormen van samenwerking / talentontwikkeling die op dit moment voor hen nog nieuw zijn ○ Bijv.: Er wordt geëxperimenteerd met nieuw locaties voor uitvoering of methoden voor zoeken naar nieuw publiek 	<ul style="list-style-type: none"> • Innovatie als eigen programmalijn. <ul style="list-style-type: none"> ○ Bijv.: actief in naar het ontwerpen en uitvoeren van nieuwe mogelijkheden ○ Bijv. op het gebied van talentontwikkeling, samenwerken, presentatiemogelijkheden en locaties of vernieuwing van bestaande technieken. ○ Bijv.: Er worden actief nieuwe methoden uitgeprobeerd om nieuwe leden te werven ○ Bijv. open workshops, flashmobs 	<ul style="list-style-type: none"> • Duidelijke visie vanuit een interdisciplinair perspectief. <ul style="list-style-type: none"> ○ Bijv.: Aandacht voor het aantrekken van een breder publiek die nu niet worden bereikt ○ Bijv.: Binnen de voorstellingen /concerten wordt gebruikt gemaakt van nieuwe / andere technieken. Zoals digitale, technische middelen, invloeden uit verschillende culturen, sociale achtergronden, enz. ○ Bijv.: Er wordt geëxperimenteerd met andere vormen van verenigingen/besturen. Bijv. een omni-vereniging

