

### Toetsing Innovatie

0	5	10	15	20
Innovatie is niet aanwezig	Innovatie is ondermaats.	Innovatie is op niveau	Innovatie is uitvoerig	Innovatie is optimaal
<b>Doel:</b>	Beginfase innovatie, kijken wat beter kan	Innovatie als vast onderdeel in de organisatie	Innovatie als vooruitstrevend doel, vernieuwende onderdelen	Een nieuw perspectief op een bestaande activiteit of optreden met behulp van technologie/publieksinteracties / ander cultuur
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er vinden geen innovatieve acties plaats</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovatie vindt incidenteel plaats. Het wordt uitgetoet op een beperkt onderdeel van het programma                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bv: het anders invullen van de bestuurlijke taken, nieuwe vaardigheden of technieken toepassen</li> <li>○ Bv: Innovatieve talentontwikkeling</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovatie is terug te zien in de programmalijnen /activiteiten                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vb: experimenteren met vormen van samenwerking / talentontwikkeling die op dit moment voor hen nog nieuw zijn</li> <li>○ Vb: Experimentatie met nieuwe locaties voor uitvoering, methoden voor zoeken naar nieuw publiek, er wordt een externe deskundige bij betrokken.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovatie is terug te zien in de programmalijnen /activiteiten                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EN</b> vormt een eigen, aparte programmalijn</li> <li>○ Vb: Het zet zich actief in naar het ontwerpen en uitvoeren van nieuwe mogelijkheden</li> <li>○ Bijv. op het gebied van talentontwikkeling, samenwerken, presentatiemogelijkheden en locaties of vernieuwing van bestaande technieken.</li> </ul> </li> <li>○ Er worden actief nieuwe methoden uitgetoet om nieuwe leden te werven. Bv. open workshops, flash-mob</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovatie is terug te zien in de programmalijnen/activiteiten                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EN</b> vormt een eigen, aparte programmalijn</li> <li>• <b>EN</b> er wordt structureel nieuwe methoden geprobeerd om maatschappelijk betrokkenheid te verbeteren en/of technologie te integreren in de activiteiten</li> <li>○ Vb: Aandacht voor het aantrekken van een breder publiek die nu niet worden bereikt.</li> <li>○ Vb: Binnen de voorstellingen /concerten wordt gebruikt gemaakt van nieuwe / andere technieken.</li> <li>○ Bijv. digitale, technische middelen, invloeden uit verschillende culturen, sociale achtergronden, enz.</li> <li>○ Er wordt geëxperimenteerd met andere vormen van verenigingen/besturen. Bijv. een omni-vereniging</li> </ul> </li> </ul>

### Toetsing Talentontwikkeling

<b>0</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>20</b>
Ontwikkeling is niet aanwezig	Ontwikkeling is ondermaats	Ontwikkeling is op niveau	Ontwikkeling is niveau verhogend	Ontwikkeling tot professional
<b>Doel:</b>	Basisvoorziening ontwikkeling	Uitgebreide ontwikkelingsmogelijkheden dat basis niveau overstijgt	Duidelijke ontwikkelings-mogelijkheden voor amateur-kunstenaars op het gebied van kwaliteitsverbetering	Professionalisering van amateur-kunstbeoefenaars
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er is geen talentontwikkeling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er vindt basis ontwikkeling plaats                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vb: repetities onder begeleiding van een professional / expert</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er vindt basis ontwikkeling plaats                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EN</b> duidelijke vervolg traject</li> <li>○ Vb: ontwikkelingsprogramma's, workshops, talent vergroterend activiteiten naast reguliere repetities / oefensessies. Deze sessie moeten een verdiepend / specialiserend aspect hebben t.o.v. de reguliere repetities.</li> <li>○ Vb: speciale sessies als inspiratiemomenten, mogelijke aanknopingspunten voor nieuwe leden, andere verenigingen of professionals</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er vindt basisontwikkeling plaats                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EN</b> duidelijk vervolg traject</li> <li>• <b>EN</b> er zijn verschillende ontwikkelingsprogramma's op verschillende (beginnende) niveaus.</li> <li>○ Vb: heeft een programma ontwikkeld op talent binnen te halen. Duidelijke leden wervende activiteiten</li> <li>○ Vb: Er wordt samengewerkt met lokale organisaties in de omgeving waardoor het laagdrempeliger wordt om lid te worden</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er vindt basisontwikkeling plaats                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EN</b> duidelijk vervolg traject</li> <li>• <b>EN</b> er zijn verschillende ontwikkelingsprogramma's op verschillende (beginnende) niveaus.</li> <li>• <b>EN</b> er zijn/worden samen met professionele organisaties opleidingstrajecten ontwikkeld.</li> <li>○ Vb: Talenten vanuit verschillende disciplines worden samengebracht om een concert/voorstelling te maken</li> <li>○ Vb: Talenten vanuit verschillende disciplines worden samengebracht om een concert/voorstelling te maken</li> <li>○ Vb: Er wordt samengewerkt met een professionele organisatie (NRO, Tetem, Ovho, ARTEZ) om amateurkunstbeoefenaars de mogelijkheid te geven om te professionaliseren.</li> </ul> </li> </ul>

### Toetsing Samenwerking

0	5	10	15	20
Samenwerking is n.v.t..	Samenwerking is praktisch	Samenwerking is op niveau	Samenwerking is goed	Samenwerking is optimaal
<b>Doel:</b>	logistiek ondersteunend	netwerk opbouwend / vergroterend	vergroting kennis en vaardigheid	bijdragen aan sociale cohesie d.m.v. cultuur
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er is geen samenwerking</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samenwerking is praktisch ingericht                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vb: locatie delen, uitleen materiaal / instrumenten</li> <li>○ Vb: een eenmalige optreden met een andere partij</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samenwerking is praktisch ingericht                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EN</b> gezamenlijk optreden (zelfde discipline)</li> <li>○ Vb: 2+ partijen treden gezamenlijk op.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samenwerking is praktisch ingericht                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EN</b> gezamenlijk optreden (zelfde discipline)</li> <li>• <b>EN</b> inhoudelijk vergroterend</li> <li>○ Vb: De partijen stellen samen een activiteiten-programma / leerlijnen op en voeren ze samen uit</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samenwerking is praktisch ingericht                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EN</b> gezamenlijk optreden (zelfde of cross-over discipline)</li> <li>• <b>EN</b> inhoudelijk vergroterend</li> <li>• <b>EN</b> levert structurele maatschappelijke bijdrage.</li> <li>○ Vb: werkt met een school of lokale organisaties met sociaal-maatschappelijke functie.</li> </ul> </li> </ul>