

Tekst online aanvraagformulier

Twee jaren subsidie voor Amateurkunst

In dit document zijn de pagina's met alle vragen van het online aanvraagformulier weergegeven.
Hiermee krijgt u een beeld van wat u kan verwachten, zodat u zich zo goed mogelijk kan voorbereiden op het digitaal indienen van de aanvraag.

Webpagina indienen aanvraag

Uw aanvraag dient u in op de betreffende website pagina van de gemeente Enschede: [Subsidie voor amateurkunst | Gemeente Enschede](#)
Na inloggen (met DigID of E-herkenning) komt u terecht bij dit online formulier waar u de informatie kan invullen en de diverse bijlagen kan uploaden.

Technische check

Voordat u uw aanvraag indient, is het mogelijk een **technische check** uit te laten voeren. Dit kan t/m uiterlijk 17 mei 2024 via mailadres: checkamateurkunst@enschede.nl.
Meer informatie hierover vindt u op de laatste pagina van dit document.

In het online formulier worden onderstaande hoofdstukken/pagina's doorlopen:

- Welkom
- Toelichting aanvraag
- Uw gegevens
- Eerste aanvraag/Eerder aangevraagd
- Financiering
- Beschrijf tweejarenprogramma
- In gemeente?
- Kernwaarden
- Samenwerking
- Innovatie
- Talentontwikkeling
- Promotie
- Bijlages
- Samenvatting

Welkom

Handleiding voor het invullen van dit formulier:

- Alle velden met een * zijn verplicht
- Gebruik **Volgende** om door te gaan naar het volgende scherm
- Terug naar een vorig scherm kan via het **menu links** op de pagina. Gegevens die u al heeft ingevoerd blijven bewaard.

Door middel van de knop "Opslaan en afsluiten" kunt u uw formulier tijdelijk opslaan en wordt het formulier afgesloten. Via uw "Mijn loket" kunt u later verder gaan met het formulier.

Na afronding van dit formulier ontvangt u een **zaaknummer**. Dit nummer is het bewijs dat u dit formulier heeft ingediend en is gelijk ook uw correspondentienummer voor vragen.

U bent aangemeld als **[Naam xxxx]**

Digitale bijlagen

U moet verschillende bijlagen toevoegen aan de aanvraag. U krijgt daartoe de gelegenheid aan het eind van de aanvraag.

Het gaat hierbij in ieder geval om

- een **projectplan**
- een **begroting**

Als u nog niet eerder subsidie van de gemeente Enschede heeft ontvangen, dan dient u de volgende bijlagen toe te voegen:

- **statuten of oprichtingsakte**
- **jaarverslag en financieel verslag** van het vorige jaar
- een kopie van uw **bankpas** op naam van de vereniging/stichting

Wij raden u aan deze documenten vast klaar te zetten en deze digitaal bij de hand te houden. U kunt uw aanvraag aan het einde van dit formulier niet indienen als u niet al de verplichte bijlagen hebt toegevoegd.

Tweejarensubsidie amateurkunst aanvragen

Enschede is een gemeente waar veel inwoners amateurkunst beoefenen. Denk bijvoorbeeld aan zang, dans, toneel of een instrument bespelen, schilderen, tekenen of fotografie: veel Enschedeërs zijn er wekelijks mee bezig. Voor een sterk Enschedees amateurkunstveld richten we ons in Enschede op drie kernwaarden:

1. Samenwerking
2. Innovatie
3. Talentontwikkeling.

Bij het beoordelen van de subsidieaanvragen binnen deze regeling kijken we in welke mate de activiteiten in het projectplan aan deze kernwaarden bijdragen. We vragen daarom van u in uw projectplan te beschrijven op welke wijze de activiteiten in uw 2-jarige programma een bijdrage aan de drie kernwaarden leveren.

Hieronder vindt u een korte omschrijving van deze drie kernwaarden met een aantal voorbeelden hoe uw activiteiten hieraan kunnen bijdragen. Verderop in deze aanvraag komen we hier uitgebreider op terug.

1. Samenwerking: als aanvrager werkt u samen met één of meerdere organisaties.
 - De samenwerking biedt een logistiek ondersteunend effect aan het amateurkunstveld;
 - De samenwerking draagt bij aan het bouwen en versterken van het amateurkunst netwerk;
 - De samenwerking maakt het mogelijk om van elkaars kennis en vaardigheden te leren;
 - De samenwerking draagt bij aan de sociale cohesie van de stad Enschede.
2. Innovatie: een aanvrager kan zichzelf evalueren en verbeteren en innovatie vormt een vast onderdeel binnen een vereniging.
 - Vernieuwing en ontwikkeling is een op zichzelf staand doel;
 - Verenigingen innoveren door structureel nieuwe methoden te proberen;
 - Verenigingen vergroten hun maatschappelijke betrokkenheid;
 - Verenigingen integreren technologie in hun activiteiten.
3. Talentontwikkeling: verenigingen en hun leden ontwikkelen zich
 - Verenigingen hebben ontwikkelingstrajecten waaraan leden kunnen deelnemen;
 - Verenigingen hebben duidelijke ontwikkelingsmogelijkheden voor amateurkunstenaars van alle niveaus;
 - Verenigingen bieden de mogelijkheid tot professionalisering voor hun leden.

Is dit uw eerste aanvraag?

Heeft u in het verleden ooit een Projectsubsidie of een Tweejaars subsidie Amateurkunst aanvraag gedaan? *

Ja

Nee (u krijgt vervolgens onderstaande vragen:)

Eerdere aanvraag

Heeft u in voorgaande jaren een aanvraag ingediend voor een Tweejaars subsidie Amateurkunst? *

Ja

Nee

Heeft u in voorgaande jaren vanuit de Tweejaars subsidie Amateurkunst een bijdrage ontvangen? *

Ja

Nee

Heeft u dit jaar een projectsubsidie Amateurkunst (eenjarig) ontvangen? *

Ja

Nee

Financiering

Welk subsidiebedrag vraagt u van de gemeente Enschede? (Maximaal 30.000 euro) *

Aan het eind van de aanvraag dient u een realistische en gespecificeerde **begroting** toe te voegen. In deze begroting moet minimaal het volgende opgenomen worden:

- de uitgaven, uitgesplitst naar relevante kostenposten, bijvoorbeeld: programmering, productie & uitvoering, promotie, en eventuele overige kosten;
- de opbrengsten, uitgesplitst naar relevante posten, bijvoorbeeld: subsidieverstrekkers, sponsors, entreegelden en eventuele overige opbrengsten;
- de begroting - waarin het gevraagde subsidiebedrag is opgenomen - dient sluitend te zijn op 0 euro (d.w.z. kosten en uitgaven zijn in balans).

Beschrijving tweejarenprogramma

Geef een opsomming van de belangrijkste activiteiten uit het tweejarenprogramma *

Kernwaarden

1. **Samenwerking**
2. **Innovatie**
3. **Talentontwikkeling**

In uw projectplan beschrijft u op welke manier de activiteiten in uw programma een bijdrage hieraan leveren.

Wij willen deze kernwaarden binnen verenigingen graag stimuleren om te zorgen voor groei, diversiteit en toekomstbestendigheid.

Samenwerking

Samenwerking binnen een vereniging kan op diverse manieren, niveau en intensiteit. Deze kan vooral praktisch gericht zijn, structureel, doordacht en met beleid. Wat verstaan wij onder dit begrip?

Samenwerking: als aanvrager werkt u samen met een of meerdere organisaties.

- De samenwerking biedt een logistiek ondersteunend effect aan het amateurkunstveld;
- De samenwerking draagt bij aan het bouwen en versterken van het amateurkunst netwerk;
- De samenwerking maakt het mogelijk om van elkaars kennis en vaardigheden te leren;
- De samenwerking draagt bij aan de sociale cohesie van de stad Enschede.

Graag krijgen wij inzicht in hoeverre deze kernwaarde in uw vereniging en activiteiten aanwezig is. Wat u aankruist komt overeen met de informatie in uw projectplan.

Lees zorgvuldig en vink aan wat van toepassing is: *

- De situatie is dat onze vereniging niet of nauwelijks samenwerkt met andere organisaties
- Binnen onze vereniging werken we samen om praktische redenen, bijvoorbeeld bij de aanschaf van nieuwe materialen of het afstemmen van een repetitieruimte.

- Wij hebben incidenteel gezamenlijke optredens met andere organisaties, bijvoorbeeld bij een repetitie of uitvoering. Of we delen het podium met een andere groep die er dezelfde avond gebruik van maakt.
- Wij organiseren met andere organisaties gezamenlijke voorstellingen /concerten. In de voorbereidingsgroep hiervan zijn verschillende disciplines, uit verschillende verenigingen vertegenwoordigd.
- Wij hebben een gezamenlijk uitvoerend programma bij projecten, met en/of een gedeelde financiering en/of een gezamenlijke verantwoording voor de uitvoering.
- Er zijn langdurige samenwerkingen met andere organisaties, in ons projectplan komen deze samenwerkingen terug; bijvoorbeeld jaarlijks werken we met verschillende partijen samen voor een bepaalde voorstelling / concert.
- Binnen onze vereniging vindt samenwerking structureel plaats, tussen meerdere verenigingen / organisaties en vanuit verschillende amateurkunstdisciplines.
- Binnen onze vereniging vindt samenwerking structureel plaats, tussen meerdere verenigingen / organisaties; ook buiten Enschede.
- Naast een gezamenlijk programma rondom voorstellingen en/of concerten, werken wij op meerdere programmaliijnen inhoudelijk samen, we geven bijv. samen een workshop.
- Binnen onze vereniging is een deel van de organisatie speciaal gericht op het ontwikkelen en onderhouden van samenwerkingsverbanden met andere organisaties.
- Wij hebben een uitvoerig projectplan van zowel onze eigen vereniging als het samenwerkingsverband, waarin de structurele samenwerking met verschillende disciplines wordt beschreven.
- De samenwerking gaat verder dan alleen de voorbereiding op een voorstelling / concert, er wordt bijvoorbeeld een gezamenlijk programma gemaakt voor de jeugdopleiding m.b.t. talentontwikkeling en innovatie.
- Naast samenwerking met het amateurveld hebben wij ook samenwerkingen met scholen.
- Naast samenwerking met het amateurveld hebben wij ook samenwerkingen met welzijnswerk.
- Naast samenwerking met het amateurveld hebben wij ook samenwerkingen met jeugd- en jongerenorganisaties/werk.
- Naast samenwerking met het amateurveld hebben wij ook samenwerkingen met ouderenorganisaties.
- Wij werken nationaal samen binnen uitwisselingsprogramma's.
- Wij werken internationaal samen binnen uitwisselingsprogramma's.

Innovatie

Innovatie binnen een vereniging kan plaatsvinden op diverse manieren, op kleine schaal tot structureel en doordacht en niveau verhogend. Wat verstaan wij onder dit begrip?

Innovatie: een aanvrager kan zichzelf evalueren en verbeteren en innovatie vormt een vast onderdeel binnen een vereniging.

- Vernieuwing en ontwikkeling is een op zichzelf staand doel;
- Verenigingen innoveren door structureel nieuwe methoden te proberen;
- Verenigingen vergroten hun maatschappelijke betrokkenheid;
- Verenigingen integreren technologie in hun activiteiten.

Graag krijgen wij inzicht in hoeverre deze kernwaarde in uw vereniging en activiteiten aanwezig is. Wat u aankruist komt overeen met de informatie in uw projectplan.

Lees zorgvuldig en vink aan wat van toepassing is: *

- Er wordt samengewerkt met andere partijen aan innovatieve projecten.
- Er zijn plannen voor vernieuwing / verandering op bijvoorbeeld het gebied van nieuwe leden werven en bestuursverandering.
- Innovatie is gericht op één gebied, bijvoorbeeld het bestuurlijk kader of talentontwikkeling.
- Innovatie is gericht op meerdere gebieden binnen de vereniging, bijvoorbeeld het bestuurlijk kader en talentontwikkeling.
- Er worden externe deskundigen betrokken.
- Innovatie vindt incidenteel plaats. Het wordt uitgetoetst in 1 of 2 onderdelen van het programma.
- Innovatie is een terugkerend onderdeel in elk deel van het totale plan en is terug te zien in meerdere programmalijnen
- Er wordt geëxperimenteerd met nieuwe locaties voor uitvoering of methoden voor zoeken naar nieuw publiek
- Naast een terugkerend element in de onderdelen van het meerjarenprogramma, vormt innovatie een eigen, aparte programmalijn.
- Er worden actief nieuwe methoden uitgetoetst om nieuwe leden te werven, bijv. open workshops of flash-mobs.
- Er is aandacht voor onze performance; hier ontwikkelen we ons op door.
- Er is een programmalijn die zich richt op het binnenhalen van financiële middelen van derden. Dit kunnen sponsors zijn, maar ook subsidies
- Binnen de voorstellingen /concerten wordt gebruikt gemaakt van nieuwe / andere technieken, bijvoorbeeld vernieuwende digitale, technische middelen, invloeden uit verschillende culturen, sociale achtergronden.
- Er wordt geëxperimenteerd met andere vormen van verenigingen/ besturen en dit gebeurt samen met anderen. Bijvoorbeeld een omni-vereniging.
- Er is gerichte communicatie welke middelen ingezet worden voor welke doelgroepen.

Talentontwikkeling

Talentontwikkeling binnen een vereniging kan plaatsvinden op diverse manieren, op kleine schaal tot structureel en doordacht en niveau verhogend. Wat verstaan wij onder dit begrip?

Talentontwikkeling: verenigingen en hun leden ontwikkelen zich

- Verenigingen hebben ontwikkelingstrajecten waaraan leden kunnen deelnemen;
- Verenigingen hebben duidelijke ontwikkelingsmogelijkheden voor amateurkunstenaars van alle niveaus;
- Verenigingen bieden de mogelijkheid tot professionalisering voor hun leden.

Graag krijgen wij inzicht in hoeverre deze kernwaarde in uw vereniging en activiteiten aanwezig is. Wat u aankruist komt overeen met de informatie in uw projectplan.

Lees zorgvuldig en vink aan wat van toepassing is: *

- Binnen de vereniging is geen mogelijkheid voor een amateur om zich te ontwikkelen, er wordt eigenlijk nauwelijks iets gedaan om de kwaliteit van een optreden/concert te verbeteren.
- Binnen de vereniging doen wij incidenteel aan talentontwikkeling. We schakelen bijvoorbeeld een deskundige in of een repetitie is o.l.v. iemand met een speciale deskundigheid.
- Binnen de vereniging is sprake van talentontwikkeling, waarbij gebruik wordt gemaakt van de deskundigheid die in de vereniging al aanwezig is.
- Er zijn voor leden mogelijkheden mee te doen aan talentontwikkelingsprogramma's, hen is duidelijk welke mogelijkheden er zijn en hoe ze hier aan mee kunnen doen.
- De vereniging heeft oog en aandacht voor talent en heeft een programma ontwikkeld op talent binnen te halen, zoals bijvoorbeeld een speciaal ensemble gericht op bepaalde groepen.
- Er zijn verschillende ontwikkelingsprogramma's op verschillende (beginnende en gevorderde) niveaus.
- Er wordt samengewerkt met scholen of andere plekken in de wijk waardoor het laagdrempeliger wordt om lid te worden.
- Er zijn/worden samen met professionele organisaties opleidingstrajecten ontwikkeld.
- Er worden uitwisselingsprogramma's voor talenten door onze vereniging georganiseerd.
- Binnen het programma voor concerten/voorstellingen is een plek voor talenten, bijv. in het voorprogramma, of doordat ze een solo hebben in het concert.
- Binnen onze vereniging is ook oog voor het talent van leden op ander gebied van het muzikale. Hier maken wij gebruik van binnen onze vereniging.

Promotie

Beschrijf de instrumenten en het medium die u gebruikt om uw activiteiten te promoten. Denk hierbij aan website, sociale media (Instagram, Facebook), regionale krant (Tubantia), lokale krant, wijkkrant, flyers, folders, posters etc. *

Heeft u over uw activiteiten contact gelegd of gaat u contact leggen met de Stichting Enschede Promotie? *

Ja
Nee

Heeft u contact gehad met de cultuurcoach? *

Ja
Nee

Let op: Is er sprake van noodzakelijke vergunningen? U dient als vergunninghouder dit zelf uiterlijk 12 weken van tevoren aan te vragen!

Bijlagen uploaden

Onderstaande documenten, die van toepassing zijn, dient u bij dit aanvraagformulier aan te leveren:

Een projectplan van de te organiseren activiteiten. *
Bestand toevoegen

Naam	Grootte	Status
------	---------	--------

Er zijn nog geen bestanden toegevoegd

Een begroting *
Bestand toevoegen

Naam	Grootte	Status
------	---------	--------

Er zijn nog geen bestanden toegevoegd

Overige relevante documenten
Bestand toevoegen

Naam	Grootte	Status
------	---------	--------

Samenvatting opgevoerde gegevens

.....

.....

.....

Ik ga akkoord met bovenstaande gegevens *
(zet hier een vinkje bij 'ja'.)

Sluit af door te klikken op de rode knop onderaan 'Afronden'.

[Einde formulier]

Op de volgende pagina vindt u informatie over de technische check.

Technische check mogelijk van uw aanvraag tot uiterlijk 17 mei 2024 (maar dat is niet verplicht)

Wanneer u een Tweejaren subsidie amateurkunst voor 2025-2026 wilt aanvragen, moet uw vereniging uiterlijk 1 juni van dit jaar (2024) de complete subsidieaanvraag indienen. LET OP: deze subsidie is een tenderprocedure, dit betekent dat we aanvragen die na 1 juni 2024 en daarna binnenkomen, niet meer in behandeling mogen nemen. Ook kunt na 1 juni ook geen wijzigingen meer doorgeven op de ingediende aanvraag.

Tot twee weken voorafgaand aan deze deadline kunt u een zgn. **technische check laten uitvoeren**. Hierbij wordt uw aanvraag gecontroleerd op volledigheid en de technische eisen (voorwaarden). D.w.z. de aanwezigheid van het projectplan, bijbehorende begroting en een uitwerking van de 3 kernwaarden Samenwerking, Talentontwikkeling en Innovatie. NB de aanvraag wordt bij een technische check nog niet inhoudelijk beoordeeld.,

Indien u gebruik wilt maken van deze technische check, stuur dan uiterlijk 17 mei 2024 de documenten naar het mailadres checkamateurkunst@enschede.nl.

U ontvangt dan binnen 2 weken een terugkoppeling en weet of uw aanvraag voldoet aan alle technische eisen óf dat nog een aanvulling nodig is.

NB goedkeuring van de technische check is geen garantie op honorering van uw aanvraag; Na de eventuele technische check moet u de definitieve en complete aanvraag uiterlijk 1 juni 2024 indienen. En in de periode na 1 juni wordt uw aanvraag ook inhoudelijk beoordeeld.